



НАША

# СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ

12+

№ 1 (54)

24 мая 2018 года

Издается с декабря 2008 года

## ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ ВЕРНУЛСЯ В КЛИН КАК ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК



Фото Сергея СЕВРЮКОВА.

Эти два снимка сделаны в Демьянове с разницей в 25 лет. Меняются времена года, растут наши дети, преобразуются наши храмы.

ОТ РЕДАКТОРА

### Клинчане – оптимисты

**Случайностей и везений в жизни нашего города, как и в жизни человека, было много.**

Клину повезло, что его выбрал Чайковский, при этом надо отдать должное тому упорству, с каким Великий композитор не хотел покидать Клинские края: ему не понравилось дачное Майданово и он уехал в райское Фроловское, но и там потом стало не по душе. И вот тогда в мировую музыкальную жизнь мощно и зримо вошел небольшой дом на окраине Клина. Здесь была написана Великая Музыка – и вот так гением Чайковского Клин обрел мировую известность.

Николаевская железная дорога – тоже большая удача для города, и если бы не она – то не быть бы в Клину – еще одно везение! – фабрики «Клиноволокно», которая выросла в гиганта химической индустрии страны, давшего работу, высокую зарплату и благоустроенное жилье десяткам тысяч взрослых горожан, а их детям – стадионы, детские сады и площадки, которыми мы и сейчас пользуемся.

Если двумя-тремя словами дать характеристику большинству клин-

чан, то я бы сказал: нестандартно мыслящие люди. То есть мыслящие по-разному, но в любом случае – нестандартно. Философы всерьез считают, что именно такие люди наиболее удачливы. Мысль материальна. А что?

Именно на Клинской земле гениальный химик Менделеев взлетел на воздушном шаре, причем в последние минуты перед стартом принял нестандартное и суперсмелое решение полететь одному, без пилота. Удача приходит к оптимистам.

Если сопоставить даты, то всё началось с 1802 года – с закладки фундамента Троицкого собора. Говорят, что на Соборной площади будет стоять памятник митрополиту Филарету, освящавшему в позапрошлом веке Троицкой собор. Если это так будет, то пусть где-то рядом обязательно найдется место для имени митрополита Платона, который принял историческое для Клина решение: благословил строительство огромного храма в маленьком, малонаселенном и незаметном тогда Клину.

Сергей СЕВРЮКОВ,  
главный редактор

КЛИНСКИЙ РАССКАЗ

### – Вы Петра Ильича не встречали? Только что проходил...

**«Я к Клину сам не знаю как, ужасно привязался», – говорил в свое время великий композитор, искренне считая, что ему повезло жить в нашем городе. Безусловно, Клин в те времена был совершенно иным. За более чем сто лет многое изменилось. И мы задались вопросами: «Что бы понравилось прославленному композитору сейчас в Клину? А что он бы счел для себя неприемлемым?» И постарались ответить на них. Что получилось – читайте ниже.**

✍ Наталья ЖИДКОВА

«Я совершенно влюблен в Фроловское», – писал композитор в письмах друзьям. По признанию Петра Ильича, он был создан для спокойной деревенской жизни, где мог оставаться наедине с природой. Там, где стоял дом, в котором композитор написал «Спящую красавицу» и другие свои произведения, сейчас установлен памятник. На гранитном камне выбиты слова признания Чайковско-

го о том, что это место – рай небесный. Сегодня здесь Петру Ильичу наверняка бы понравилось! Высокие сосны, небольшие дачи и тишина, которую прерывают соловьиные трели. Всего в нескольких сотнях метров – 8-полосная развязка Ленинградского шоссе, но шум машин заглушает лес.

А ведь Петр Ильич любил прогуливаться вдоль Петербургского тракта.

«Прогулок очень много

и весьма удобно, ибо я живу на самом шоссе, так что и в дождь гулять могу, не утопая в грязи», – признавался он другу, обосновавшись в доме на окраине Клина. Конечно, сейчас вряд ли бы ему понравилось количество автомашин, бесконечным потоком едущих через город. Полагаю, что Петр Ильич выбрал бы для прогулки... наш старинный железнодорожный вокзал. Ведь в свое время он частенько по вечерам ходил «на линию» смотреть, как ходят курьерские поезда. Его поразили бы скоростные «Ласточки» и «Сапсаны»! Но он точно посчитал бы невезением для клинчан то обстоятельство, что «Сапсаны» в Клину не останавливаются.

Обратно Петр Ильич возвращался бы по нашему новому вело- и пешеходному маршруту, подготовленному и для жителей города, и для туристов.

Окончание на 3 стр.



ХРАМЫ КЛИНСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

УСПЕХ

## Восстанавливать храмы – ЭТО ИДТИ К ДУХОВНОСТИ



В нескольких километрах от Клина, в небольшой деревне под названием Новошапово, есть красивый пятиглавый трёхъярусный храм. Этот храм, освящённый во имя Святой Живоначальной Троицы, имеет захватывающую историю.

Столь величественное сооружение из красного кирпича не может не привлекать взгляд многочисленных путешественников, водителей и пассажиров, проезжающих по близлежащей федеральной автотрассе. Этот величественный храм, являясь основным памятником духовности в округе, имеет огромное значение для новошаповцев и жителей всех близлежащих деревень.

### Немного из истории

Троицкая церковь в Новошапове была заложена в далёком 1835 году. Сегодняшний храм был построен в кратчайшие сроки на месте старой деревянной церкви и сразу же начал принимать в свою обитель прихожан. За свою долгую жизнь здание не раз перестраивалось.

В 30-х годах прошлого века храм закрыли, была взорвана колокольня, «историческое и духовное наследие народа» было беспощадно разрушено, а на развалинах бывшего величественного храма стала действовать стеклодувная мастерская. Но просуществовала она недолго. К огромной радости народа, в 1995 году во время Рождественской службы было провозглашено, что в селе Но-

вошапово вновь будет храм. И тот далёкий год стал началом возрождения храма во имя Святой Живоначальной Троицы в селе Новошапове. Трудными, с молитвой, спокойно и уверенно храм стал восстанавливаться, принимая свои прежние исторические черты. Своё былое величие храм обретает трудом и жертвованиями прихожан.

### На пути в обитель Преподобного Сергия

Несмотря на то что храм наш удалён от обеих столиц и крупных городов, его стены не раз встречали великих и известных людей. Тракт на Дмитров и дальше – на Сергиев Посад – существовал с незапамятных времен, и многие путники, увидев из своих экипажей такое величественное храмовое здание с колоннами, не могли не остановиться, чтобы побывать здесь!

А если дальше говорить про дорожную географию, то наш Троицкий храм в Новошапове расположен на пути в Троице-Сергиеву Лавру. И уж так вот интересно сложились жизнь, история и Промысел Божий, что, направляясь в обитель преподобного Сергия, по дороге вы встретите наш храм, тоже освящённый во имя Живоначальной Троицы. Именно так и случилось в августе 1858 года, когда на перрон клинского вокзала вышел царь Александр Николаевич с женой Марией Александровной и детьми Николаем и Марией. «Дальнейший их путь лежал через Рогачево, Дмитров... Вскоре Государь был приятно удивлен, когда в окрестном селении Шапово его с хлебом и солью радушно



### В Троицком храме в Ново- шапове молился Александр II с семьёй

встретили местные жители. К тому же и внушительный сельский храм произвел на него сильное впечатление...» Этот случай описан в одной из книг клинского краеведа Вячеслава Пернавского.

Согласитесь, что история любого храма в обычном селе может включать в себя удивительные страницы и события.

### Восстановление духовности

Сейчас активно ведутся работы по восстановлению первоначального вида храма, его внутреннего убранства. По благословию и трудами настоятеля Троицкой церкви отца Владимира Меднова уже

установлены диаконские ворота во временный иконостас четверика Троицкого храма, также начаты работы в трапезной части храма. Ведутся работы по ограждению церкви. Однако впереди много дел, и работы не остановятся до тех пор, пока святыня не будет полностью восстановлена.

Но на самом деле более важно то, что вместе с возвышением храма возвышаемся и мы, люди. Вместе с восстановлением храма возрождаются наша духовность и единение. Троицкий храм, обретая новое состояние и величие, пробуждает в жителях деревень, расположенных недалеко от этой церкви, чувства сплочённости, радости, умиротворения. Люди становятся ближе друг другу ввиду сопричастности к одному великому действию – восстановлению святыни. Вот уж поистине, храм – историческое и духовное наследие народа – пробуждается ото сна, возрождая и укрепляя нашу веру.

**Яна ИЛЬЯШ,**  
наш внештатный корреспондент,  
ученица Новошаповской школы.

## Новая книга нашего автора

«Оставьте Гошу в покое!». Так называется новая книга молодой клинской писательницы Светланы Сорока. Книга вышла совсем недавно в московском издательстве «Примула».

Света уже много лет пишет в «Нашу Соборную Площадь». Рассказы молодой писательницы очень любят наши читатели и всегда с нетерпением ждут новых публикаций.

На днях вышел в свет сборник Светланы из пятнадцати рассказов для детей. Сюжеты настолько естественны, что будто подсмотрены в жизни. Это, впрочем, неудивительно: Светлана – учитель русского языка и литературы, а ученики для неё – главный и плодотворный источник творческого вдохновения. Характеры персонажей выведены ярко и отличаются многообразием «палитры».

Тонкий психологизм, наблюдательность и бережное отношение ко всему, что нас окружает, – основные черты творчества молодой писательницы.

Светлана Сорока родилась и выросла в городе Клину.

Она – член Союза писателей России, победитель и лауреат литературных конкурсов: «Хрустальный родник», «Золотое перо Руси», «Международного литературного Гайдариовского конкурса», литературного конкурса им. А.И. Куприна.

Новая книга Светланы Сорока прекрасно издана. Текст дополняют замечательные иллюстрации художницы Екатерины Чудновской.

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ ГОРОДА

## Призывные слова из прошлого

Корпус бывшего вискозного бобинного производства, который на сотню метров протянулся вдоль «Ленинградки» и хорошо виден с нее – это и есть стены исторической фабрики «Клиноволокно», которая дала начало нам, как городу химиков. Сейчас идет ремонт этого здания, которому в следующем году исполнится 90 лет!

Когда идут работы на легендарных местах, хочется неожиданно встретить здесь что-то такое же легендарное, историческое. В этот раз повезло!

Под слоем штукатурки сначала буква за буквой, а затем слово за словом проступил лозунг, начертанный крупными прямыми буквами еще в первой трети прошлого века. Вот что удалось прочитать: «За стройку «Клиноволокно» несём ответственность перед всей страной!»

– Это, действительно, раритет, интереснейший агитационный артефакт! – сказала нашему корреспонденту собственник здания Татьяна Петрова. – Конечно, повезло, что этот лозунг из прошлого смог продержаться почти век. Мы постараемся сохранить эту надпись для последующих поколений, подумаем, как это можно будет сделать.

Но уже и сейчас это послание из прошлого можно прочесть даже из окна рейсового автобуса.



Надпись по кирпичной кладке конца 20-х годов: «За стройку «Клиноволокно» несём ответственность перед всей страной!»



КЛИНСКИЙ РАССКАЗ

# – Вы Петра Ильича не встречали? Только что проходил...

Начало на 1 стр.

Композитор любил гулять. Представляю, каково было его удивление, оказавшись он на берегу реки Сестры, где раскинулся целый парк с амфитеатром, спортивными и детскими площадками и архитектурными формами! Вот только речка обмелела, и давно уже по ней не ходят суда. Чайковский наверняка бы присоединился к обращению нашей администрации включить реку Сестру в программу восстановления рек Подмосковья.

Ведь добился же он того, чтобы в Майданове, где он тогда проживал, открыли школу. Сейчас Петр Ильич поразился бы и количеству школ в Клину, и тому, что образование в них бесплатное. За учебу детей бедняков в свое время он платил сам. Вот только Чайковский точно бы огорчился, узнав, что в Майданове школу все же закрыли.

Безусловно, великому композитору, создавшему всемирно известный балет, в Майданове понравилось бы Лебединое озеро. И красивые гордые птицы, живущие на нем. Чайковский оценил бы тишину и уют парка, возродившего в последние годы. И парк вошел бы в число любимых мест его долгих прогулок.

Петр Ильич слыл скромным человеком, он бы сконфузился перед своим памятным в сквере Торговых рядов. Но был бы безмерно счастлив увидеть обновленную школу искусств в Клину, носящую его имя. Пусть звуки музыки, доносящиеся оттуда, не всегда ласкают слух гармоничностью и правильностью исполнения, – школьники учатся. Кто знает, может, среди них появится равный по гению Чайковскому?

И еще его поразило бы Ледовый дворец. И дети, которые, благодаря опытным наставникам, показывают блестящие спортивные результаты. Все же со спортом композитор дружил – не всякому под силу отшагать в любую погоду десяток километров.

«Я нанял дом в Клину для будущего жилья... Из дома чудесный вид и при нем сад весьма достаточный», – писал композитор, даже не догадываясь, что этот дом



Таким видел вокзал в Клину Петр Ильич Чайковский. На этом снимке изменилось многое. Сейчас уже нет такого пешеходного моста, как еще и нет на выходе с платформ бюста Великого композитора. Сейчас Чайковский с пьедестала встречает всех гостей Клина.

будет музеем. Сейчас усадьба стала еще больше, построено здание с концертным залом и архивом, продолжает шуметь ветвями деревьев старинный парк, а высаженная аллея музыкантов каждый год пополняется новыми деревцами. «Уже давно нет Чайковского», – писала внучатая племянница композитора Ксения Юрьевна Давыдова в 1976 году, – но инструмент его не замолк: два раза в год – в день рождения и день памяти композитора – крышка рояля открывается, и выдающиеся пианисты, по установившейся традиции, исполняют в честь автора его великие сочинения». Эту традицию сохранили по сей день. А летом в усадьбе проходит международный музыкальный фестиваль имени Чайковского, и Клину наполняют звуки его чарующей музыки.

Петр Ильич заботился о саде, часто сам сажал цветы. Ему бы понравились тысячи цветов на городских клумбах и возле знаковой «Девочки-грибницы», где установлен фонтан. Клину стал городом фонтанов, на эту тему Чайковский наверняка бы написал еще одно гениальное произведение.



Конечно, то, что стало с усадьбой Танеевых, куда он так любил ходить в гости к друзьям, вряд ли обрадовало композитора. Что делать, время беспощадно. Но ежегодный яркий красочный фестиваль цветов в Демьянове, в парке с названием его волшебной оперы – «Иоланта», не оставил бы его равнодушным.

В Клину каждый уголок, так или иначе, связан с именем Петра Ильича Чайковского, даже новый музей елочной игрушки – «Клинское подворье». Один из любимейших праздников маэстро – Рождество. В музее есть зал «Щелкунчика», его создали в честь замечательной рождественской сказки Чайковского, работу над музыкой которой Петр Ильич завершил именно в Клину. Несомненно, музей привел бы его в восхищение!

Чайковский любил Клину, в нашем городе у великого композитора были все условия для творческого полета. И Клину очень повезло – лучшая музыка мира создавалась на его благодатной почве.

Наталья ЖИДКОВА (Специально для «Нашей Соборной Площади»).

27 МАЯ – ДЕНЬ СВЯТОЙ  
ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ ТРОИЦЫ

## Троица – престольный праздник Клина

До сих пор не очень понимается, почему так быстро всё произошло: еще накануне это был Дом культуры «Пульс», а на следующий день, 2 декабря 2008 года, здесь прошла Божественная Литургия. Но таков был промысел Божий.

Еще не на всех стенах внутри здания успели снять плакаты «Планы партии – в жизнь!» и «Коммунизм – светлое будущее человечества», как рядом стали появляться иконы – такая вот была эклектика.

Троицкий собор вернулся в Клину, и первым в этом веке настоятелем стал молодой священник Евгений Мальков, с того же дня он стал и благочинным церковью Клинского округа. Отец Евгений очень волновался на первой Литургии, которая проходила в одном из маленьких служебных помещений уже бывшего клуба. Та Литургия была вообще первой его службой как настоятеля.

– Иконы расставляли ночью, батюшки исповедовали прихожан в коридорах. К середине Литургии стало тесновато, а народ всё подходил, хотя день был рабочий и о том, что вообще будет Литургия во вчерашнем ДК «Пульс», стало известно буквально несколько часов назад! Сейчас сложно передать то духовное настроение и тот подъем, что был, наверное, не только у меня, но и у всех священников и прихожан, у многих клинчан! – говорит отец настоятель.

Троицкий собор снова в Клину! Будем молиться за наших близких, за всех горожан – ушедших и здравствующих, за двух митрополитов: владыку Платона, благословившего строительство неожиданно огромного пятикупольного храма в маленьком провинциальном Клину, и святого Филарета, освятившего в прошлом веке построенный собор.

Будем молиться за благоденствие всех клинчан.



2 декабря 2008 года. Первая в нынешнем веке Божественная Литургия в Троицком соборе стала для молодого священника Евгения Малькова его первой службой как нового настоятеля храма и нового благочинного церковью Клинского округа.



Таким вновь предстанет перед клинчанам Троицкий собор – духовная святыня нашего древнего города.

СОВРЕМЕННОСТЬ

# Кадр из фильма поднимут на высоту

На историческом здании увековечат кадр из известного фильма.

– Когда я рассказываю молодежи, что у нас, на бывшем ПО «Химволокно», снимался оscarоносный фильм «Москва слезам не верит», вы даже не представляете себе, как радостно удивляются люди! – сказала нашему корреспонденту собственник здания бывшего вискозного бобинного производства Татьяна Петрова. – Образно говоря, на пути к «Оscarу» съемочная группа Владимира Меньшова сделала полезную творческую остановку в Клину. Символично, что производ-

ственный дух и поныне никуда не исчез из этого корпуса: сейчас в тех стенах, где снимался фильм, расположен недавно открытый Клинский метизный завод.

Владельцем здания принято хорошее и поистине меценатское решение: установить на фасадной стене бывшего вискозного производства памятную доску, которая всегда будет напоминать о том, что у нас Клину снимался этот популярный и очень жизненный фильм.

Памятная доска будет размером два на десять метров и освещаться изнутри.

Продолжение темы на 4 стр.





27 МАЯ – ДЕНЬ ХИМИКА

ЗАБЫТЫЕ БРЕНДЫ

# Мы жили в городе ХИМИКОВ

День химика для Клина много лет был главным профессиональным праздником

Когда в один день соединяются гражданский и духовный праздники, всегда хочется найти в том какую-то символику, промысел Божий. В этом году впервые в истории Клинского края в календаре встретились в один день престольный праздник – День Святой Троицы и светская дата – День химика, 27 мая.

– Производственное объединение «Химволокно» десятки лет было градообразующим предприятием, на нем работало 9 тысяч 700 человек, при этом «постоянная старая гвардия на дому» насчитывала 11 тысяч пенсионеров, итого больше 20 тысяч человек, – сказал редакции «НСП» последний генеральный директор флага химической индустрии СССР Александр Сухоруков. – Умножая это число в среднем на три члена семьи, то получаю 60 тысяч человек! Вот сколько людей, так или иначе, было связано с «Химволокно», зависели от него, как и предприятие от этих людей. Каждые сутки предприятие выпускало 100 тонн текстильных нитей и волокон, с наших подъездных путей уходило потреби-



В этом здании, которое и сейчас стоит на Ленинградском шоссе, впервые в СССР в 1948 году началось производство капроновых нитей. Из них делали тентропы для парашютов и военной техники, наш капрон шел на высокопрочные шины на Ту-160, Ту-95 и другие самолёты. И конечно, из клинского капрона делали сотни наименований товаров для народа. Фото С.Северюкова.

телям на текстильные заводы ежедневно до пяти вагонов с готовой продукцией! Мы первыми в стране получили капроновую нить, начали красить вискозу в массу, мы первыми получили профилированную капроновую нить. В 1992 году мы запустили первое в мире производство, где в одном корпусе была технологическая цепочка от «химии» до выпуска готовых изделий. Наша теплоэлектростанция отапливала две трети города. На предприятии было 2 пионерских ла-

геря (один на Черном море), вечерняя школа, профилакторий, 17 детских садов, база отдыха на Волге. У нас было ведомственное жильё – это были сотни домов, где жили химики, более 200 тысяч квадратных метров жилья.

Продукция «Химволокно» уходила для переработки во все 15 республик бывшего Советского Союза.

С Днём химика, дорогие клинчане!

## Клинская леска со «знаком качества»

Клинская леска славилась от Балтики до Тихого океана, когда и слова-то такого – «бренд» – в стране еще не знали. Лучшим изделиям в СССР присваивался «Знак качества», и это почетное отличие было сразу у двух видов клинской лески.

Клинская леска была лучшим сувениром во всех городах страны, куда химикам приходилось ездить либо в командировки, либо по обмену опытом работы. За бобину лески клинчанина могли поселить в «люксовом» номере Интуриста, а несколько 100-метровых катушек легко обменивались на любой дефицит в любом городе страны. С леской было приятно заходить на рынки, где царил прямой обмен товарами, а леска была очень востребованной «валютой».

В Клин приходили восторженные письма рыбаков, в которых они с удовольствием рассказывали реальные, подтвержденные фотографиями, истории о выловленных



Легендарная клинская леска и первая страница заводской газеты клинских химиков.

огромных рыбаках, которых удалось вытащить на берег снастью из клинской лески. Любое письмо заканчивалось просьбой выслать бандеролью еще пакетик лески.

Это был популярный клинский дефицит со «знаком качества».

### ДАЖЕ СОМ УДИВИЛСЯ...

ЧЕСТЬ НАШЕЙ МАРКИ

Клинская леска очень часто выручает рыбаков из затруднительных ситуаций, в канюю, например, попал куйбышевец В. А. Баринков. Осенью на местном водоеме он вступил в единоборство с сомом, длина которого, как потом оказалось, превышала полтора метра, а вес составил без малого 35 килограммов.

Вопрос «кто ного» был решен в пользу рыбака лишь потому, что тот ловил на нашу леску сечением 0,5 мм. Винтор Александрович Баринков в письме в редакцию выразил большую признательность работникам цеха щетины и лески за выпускаемую продукцию. Надо сказать, что рыбаков-

победителей станет больше, так как клинские химики за 10 месяцев текущего года дополнительно к плану дали 3300 килограммов превосходной лески. Тон ударного труда в цехе задан А. Н. Фролова, М. И. Делтаренко, А. И. Семенова, Г. И. Самохвалова и Н. Т. Мещерякова и другие.

з. 9177 т. 1000 Клинская типография Управления издательств полиграфии и книжной

Такие восторженные заметки рыбаков со всего Советского Союза были в «Заводской правде» не редкость.

ИСТОРИЯ

## Когда в цехе снимается кино

Всё началось с телефонного звонка из «Мосфильма» на клинское «Химволокно»: «Мы к вам едем со съемочной группой!» И вот клинские химики увидели вживую Владимира Меньшова, Веру Алентову... О том, что Алентова приехала к нам в качестве, как бы сейчас сказали, виртуального генерального директора, конечно, никто не знал, да и не важно то было. Главное, что у нас снимается кино!

Перемоточно-сортировочный цех вискозного бобинного производства выпускал продукцию почти двадцати различных цветов и оттенков – от алого до хаки: красота от разноцвет-



ья нитей в цехе была необыкновенная! Причем работницы основных профессий здесь не ходили, а ездили по цеху на удобных креслах – это было удивительно! Едва зайдя в цех,

режиссер Владимир Меньшов остановился и твердо сказал, что часть съёмки обязательно пройдет здесь.

Во время съемок фильма цех продолжал работать в обычном

режиме. На этом кадре хорошо видна одна из лучших перемотчиц цеха Вера Ивановна Зубова. Это она повернулась вправо к центру эпизода, когда к директору завода Екатерине Александровне – героине Веры Аленовой – подходит девушка-рабочая, чтобы пообщаться с директором, которая в сопровождении главного инженера идет вдоль работающих машин. Эпизод очень короткий, но сделан мастерски: это, действительно, было очень реально, когда рабочие «ловили» у себя в цехах большое начальство, чтобы решить свои, как правило, личные проблемы, скорее всего, жилищные.

И еще два слова: о технике безопасности. В этом цехе было 242 перемоточные машины и каждая оборудована 16-ю веретенами, скорость вращения каждого веретена – 1600 оборотов в минуту: это к тому, что работать за машиной с неубранными волосами очень опасно. В цеховой технологии

применялось специальное масло, которое случайно, но часто проливалось на гладкий пол, поэтому высокие каблуки здесь тоже были нежелательны. Но это так, к слову.

Съемки фильма прошли почти незаметно для работающей смены, а оператору даже пригодилась напольная тележка для пустых шпуль, которую он использовал в качестве передвижной «съёмочной станции».

Химики угощали режиссера, актеров и всю съёмочную группу чаем, отмечая простоту и искренность всех, кто приезжал в Клин, чтобы еще раз показать миру, что «Москва слезам не верит». Киномир увидел, оценил и ответил «Оскар».

Один из премьерных показов фильма прошел, конечно же, в Клину.

Сергей СЕВРЮКОВ, начальник перемоточно-сортировочного цеха вискозного бобинного производства ПО «Химволокно» 1985-1991 гг.