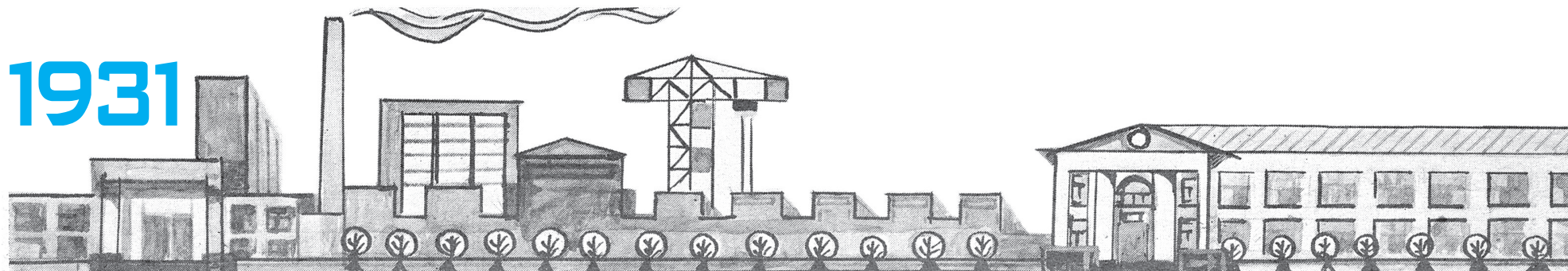


1931



Наша

СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ

12+

№ 1 (59)

30 мая 2021 года

Издается с декабря 2008 года

30 МАЯ — ДЕНЬ ХИМИКА

В эти дни исполняется 90 лет со дня пуска на окраине Клина первенца Большой химии страны — предприятия, которое прославило на всю страну наш город и его людей, внесло огромный вклад в развитие инфраструктуры, жилищного строительства, экономики, культурной и спортивной жизни района. Это — ордена Трудового Красного Знамени производственное объединение «Химволокно» им. В. И. Ленина. Поздравляем ветеранов-химиков, их семьи, всех клинчан с юбилеем предприятия, на котором, вероятно, работали и ваши близкие родственники!



1962 год. Высшие руководители государства — на вискозном бобинном производстве Клинского комбината химического волокна. В центре — Первый секретарь ЦК КПСС Н. С. Хрущев, за ним — Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин. В этот день обсуждались вопросы дальнейшего развития отрасли химических волокон и конкретно — увеличения выпуска капроновых нитей, которые, кстати, впервые в стране были получены именно в Клину.

pastvu.com/1217349 uploaded by Drevobrod

ЗАВОДСКАЯ ПРАВДА

Уже на следующий год после пуска, с 1932 года, на предприятии начала издаваться своя печатная газета. Первое название — «Красный вискозник», затем — «Заводская правда». Тираж был 1000 экземпляров, в 1972 году газета была участницей ВДНХ.

Мы шли за химию в сраженья...

Нам пятьдесят! А это ведь не мало!
Ты, память, будь судьей, дай ответ,
И оживи сейчас все, что бывало
В разбеге наших дерзновенных лет.
Какими были мы, какими стали,
Уже пройдя в полвека путь длиной,
Как в пятилетях наших выростали
Со всей великою страной.
Год тридцать первый... Год рожденья
Пусть небольших, но корпусов,
Но ожидали продолженья
И шли за химию в сраженья
Мы со строительных лесов.
Цеха росли, мужали люди,
Машин гул слышался ровней,
Шаг к нови славен был и труден,
Но каждый знал: отныне будет
Клин первым в этой новизне!
Ты, память, сохрани первопроходцев,
Осталось мало — многих нет давно,
Но нить бежит, история не рвется
От первой фабрики «Клинволокно».
Гроза войны... Мир проклял эту дату!

И мы тогда для фронта все смогли,
Со всех цехов в бессмертные солдаты
Сынами своей Родины ушли.
А женских рук сочтешь ли славных,
Что у костров согревшись чуть,
По камешку, по кирпичу,
Цехов залечивали раны.
Наш первенец, в Клину рожденный,
В далекий тридцать первый год,
Стал флагманом, краснознаменным,
И за успехи, труд огромный
Он имя Ленина несет.
Горит, играет шелка пламень,
И видишь: девушки все тут,
С их благотворными руками
И сами, кажется, цветут.
Гигант и флагман — вот два слова,
Других, пожалуй, не найти!
Он на подъеме. Люди снова
В борьбе за новое готовы
К другим свершеньям на пути!

Борис Максимов.

Это стихотворение было опубликовано ровно 40 лет назад, на 1-й странице газеты «Заводская правда», в номере, посвященном 50-летию ПО «Химволокно».

ОТ РЕДАКТОРА

Мы не ностальгируем, мы гордимся историей предприятия

ПО «Химволокно» сейчас нет, но остались его славные дела и его люди, многие из которых и сегодня продолжают работать, конечно, уже на других предприятиях города. Считаю, что Клину повезло, как минимум, два раза в его истории.

Первый — это яркий выбор Чайковского, как места для жизни и творчества, и второй — это не менее красивый и логичный выбор: построить близ Сестры, аккуратно между шоссе и железной дороги — предприятие Большой химии страны. Близость Москвы — еще одно везение.

В Клину сейчас много умных, интеллигентных, красивых людей. По-моему, это не случайно. Наше «Химволокно» стояло в первых строчках распределения

молодых специалистов в вузах страны. К нам ехали работать лучшие инженеры, и почти все оставались здесь жить и работать. Так создавался уникальный сплав ветеранской мудрости и молодежного задора. А еще Клин — город красивых девчат (их работало несколько тысяч со всего Союза) и мужественных парней. Стадион «Химик» и сейчас украшает город спортивными успехами. В клубе химиков в Майданове до сего дня — самый вместительный зрительный зал в городе. Тысячи клинчан живут в прекрасных домах, которые построили химики.

Люди коллектива клинских химиков не ностальгируют по прошлому. Они радуются, что их славные дела продолжают жить и сегодня, что жив в городе тот неповторимый «химволоконский дух».

Сергей СЕВРЮКОВ,
главный редактор



2021

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ ХИМИКА И 90-ЛЕТИЕМ!

Дорогие ветераны коллектива клинских химиков, уважаемые клинчане!



Май 1981 года. Стадион «Химик». Коллектив ПО «Химволокно» им. В. И. Ленина празднует своё 50-летие. У бровки поля — ветераны предприятия с алыми лентами. Заслуженным химикам салютует молодежь предприятия и учащиеся профильного ГПТУ-62. В тот день всем ветеранам-химикам была вручена настольная медаль «50 лет «Химволокно», которую сделали из нержавеющей стали в механическом цехе предприятия по чертежам своих же художников и конструкторов. Фото из архива редакции.

Сердечно поздравляю вас и членов ваших семей с Днем химика и со славной датой — 90-летием со дня пуска первенца Большой химии страны — предприятия по выпуску химических волокон в Клину. Свое название завод менял много раз, и каждое его новое имя означало рост производства, освоение новых нитей. Наш город называли городом «Великой музыки и Большой химии». Только в последние годы, перед закрытием, на предприятии работало 9800 человек, «старая гвардия» на дому насчитывала 11 тысяч пенсионеров, это уже почти 21 тысяча человек. Умножив это число в среднем на три члена семьи, получим более 60 тысяч

человек! Ветераны предприятия гордятся, что много лет работали на предприятии, которое знали от Дальнего Востока до Калининграда и дальше — в Италии, Германии, Великобритании, других странах Европы. Клин был первопроходцем в технологиях и имел лучшие кадры в отрасли химических волокон страны. Мы первыми в СССР получили капроновую нить, начали красить вискозу в массу, мы первыми получили профилированную капроновую нить. В 1992 году мы запустили первое в мире производство, где в одном производственном корпусе была технологическая цепочка от «химии» до выпуска готовых изделий.

30 мая — День химика. Это праздник и сейчас остается памятным для города, ведь сотни людей, работающих сегодня в Клину на различных предприятиях и в организациях, первые навыки инженерного и руководящего мышления получили именно на «Химволокно». Желаю рабочим, служащим и инженерам всех профессий бывшего многотысячного предприятия химиков — доброго здоровья, радости в жизни и всегда помнить, что наш славный город причастен к высокому статусу советских и российских химиков!

Роза ХУСАИНОВА,
председатель Совета ветеранов
«Химволокно».

ПЕРЕКЛИЧКА СИМВОЛОВ

Встреча со «старым знакомым»

Удивительное совпадение: именно в том самом месте Клина, где Дмитрий Менделеев поднимался на воздушном шаре, через 42 года начали строиться корпуса первенца Большой химии страны!



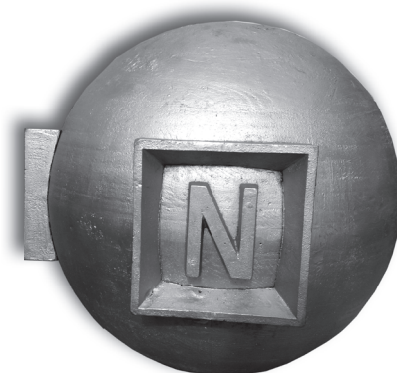
Этот Памятный знак на месте полета профессора Менделеева на воздушном шаре сейчас украшает наш город.

К 100-летию полета Дмитрия Менделеева на воздушном шаре клинские химики открыли памятный знак. Это был высокий постамент, на котором установили шар с нанесенными символами химических элементов. Хитрость химиков была в том, что поставили они знак на территории своего предприятия, хотя поднялся в воздух великий ученый и храбрый воздухоплаватель чуть в другом месте — ближе к железной дороге. Объясняется «неточность» очень просто: на установку памятного знака в городской черте ушла бы уйма времени на согласования, а здесь, на своей тер-

ритории — «мы сами себе хозяева, сами с усами, точнее, со своими проектантскими, рабочими руками и даже материалами». В те времена в коллективе химиков было несколько тысяч (!) членов Всесоюзного общества им. Д. Менделеева. (Менделеевское химическое общество и сейчас ведет в стране большую научную и производственную деятельность.)

Проект памятного знака был вычерчен на ватмане художниками предприятия, силовые нагрузки рассчитаны местными инженерами, а затем в работу включились механики и другие специалисты предприятия. Знак был установлен и торжественно открыт в 1987 году. Но в 90-е он вдруг исчез и подумалось самое худшее: что шар из нержавеющей стали как лом. И вдруг — месяц назад в Бобловском музее-заповеднике: «Вот он — наш „шарик“! Ну, привет, дружисе!» Даже погладил. Оказывается, все эти десятилетия уникальный шар сохранялся усердием руководителей ООО «Спектр», которым дорога заводская история. Вот они-то и передали его в менделеевский музей!

А несколько лет назад энтузиазмом одного из учредителей «Спектра», Татьяны Петровой, на улице Новоямской был открыт новый памятный знак: стропы натянуты силой воздушного шара... со всё теми же нанесенными знаками химических элементов — точь-в-точь переключки старого и нового символов. Внизу, под стропами — шары-подсветка, символизирующие молекулы и атомы, которые по вечерам светятся красным, белым, сине-зеленым цветами. Новый памятный знак сделан с большой любовью, он стал украшением улицы, города и новой велосипедной дорожки, проходящей рядом.



Фрагмент Памятного знака, который был установлен в 1987 году на территории «Химволокно» и хранящийся сейчас в музее-заповеднике Д.И.Менделеева и А.А.Блока в Боблове.

*«Взлетел Менделеев на шаре воздушном!
Был август и солнечный день!
Внизу, по земле, вслед за шаром послушно,
Бежала огромная тень!
Он вспыхнул на солнце сквозь линзы увидел,
А ветер — ему лучший друг!
Вселенная вся — это Божья обитель!
Какая же прелесть вокруг!
Был риск и сомненья, но знания, воля
К успеху его привели!
Стал шар опускаться, под ним было поле,
Корзина коснулась земли...»*

Сергей СЕВРЮКОВ.
Стихи Льва ЗУБАЧЕВА.

ДАЛЕКОЕ-БЛИЗКОЕ

Феномен рабкора

На одном из семинаров в Центральном доме журналиста, нам, редакторам газет, как-то говорили, что европейские социологи всерьез изучают этот советский феномен: рабочие люди без специального, а порой и даже и неполного среднего образования пишут в газеты заметки, статьи или зарисовки. Пишут о людях, с которыми работают рядом, о проблемах, которые видят, о недостатках, которые никак не решаются. Таких людей называли рабкорами, и они не имели за это, как бы сейчас сказали, никаких преференций, это никак не влияло на их карьерный рост. Гонорара тоже никакого не было, потому что еще в 1936 году постановлением ЦК ВКП(б) было предписано «отменить существующую в некоторых фабрично-заводских многотиражках систему литературного гонорара, как противоречащую самому характеру... многотиражек...». В штате газеты «Заводская прав-

да» было четверо пишущих штатных журналистов, включая редактора, а вот рабочих корреспондентов было около тридцати! Назову только три фамилии. Борис Максимов — рабочий поэт, о качестве и эмоциональном заряде его стихов можете судить сами, прочитав их на первой полосе этого номера газеты. Василий Петров — транспортировщик вискозного производства публиковался почти в каждом номере, он каждую неделю писал о людях, с которыми работал рядом на сортировочном участке, а когда написал здесь уже почти обо всех — стал приносить в редакцию зарисовки о рабочих из других цехов: писал он крупным почерком на листках из ученической тетради; мы исправляли орфографию, ставили на место запятые, но не редактировали, стараясь сохранить уникальный стиль рабочего человека. Валентин Юдин писал на темы краеведения, его огромные статьи

(на всю полосу!) вмещали не столько слова, мысли и дельные предложения, сколько — искреннюю человеческую боль за уходящие и разрушающиеся памятники истории и архитектуры. Был редчайший случай, когда его статья о Майдановском парке стала предметом обсуждения на заседании партийного комитета предприятия.

Сергей СЕВРЮКОВ,
редактор многотиражной газеты
«Заводская правда» ПО «Химволокно»
(1978-1986 годы).

На фото: рабочие корреспонденты в редакции «Заводской правды». Справа — на лево: рабочий поэт Борис Максимов, профсоюзный активист Анна Носова, рабочий корреспондент Алексей Харлашкин и редактор газеты Сергей Севрюков. Фото из архива автора.



ИСТОРИЯ, КОТОРАЯ С НАМИ



«Директорский дворик»

Его часто по ошибке называют «сталинским». Это неверно просто потому, что основное строительство и обустройство «дворика» было во второй половине 50-х годов, то есть позже февраля 1956 года, когда уже прошел XX съезд КПСС. А вот то, что дворик «директорский» — это уж точно-верно!

Все 12 домов этого «дворика» строились практически одновременно, и заселение этих домов позволило химикам сломать последний ряд жилых бараков, которые унылыми рядами стояли на «Ленинградке», почти напротив заводских корпусов. Владимир М., живший с мамой в бараке с 40-х годов, и прошедший на «Химволокно» путь от рабочего до высокого руководителя, говорил мне, что многие люди в бараках тогда не понимали, как это: туалет в квартире!? А горячая вода — только кран повернуть. Правда, газовых плит при заселении еще не было, но и они скоро появились. Двенадцать домов-красавцев с высокими потолками, широкими лестничными маршами, подвалами для каждой квартиры и просторными кухнями смотрелись как сказочные хоромы. Квартиры — одно-двух- и трехкомнатные. И пусть 90 процентов всех квартир были коммунальными с утренними очередями в туалеты и ванны, хотя хозяйкам тесновато было на кухнях, но все равно в глазах и сердцах взрослых и детей светилось счастье! Говорю это не понаслышке: мои родители въехали в дом «директорского дворика» (тогда говорили «на Тихую») 30 декабря 1958 года. С балкона было видно заснеженное поле колхоза «Бородино», кото-

рое весной засеяли кукурузой — времена были хрущевские. (В скобках заметим, что один из 12 домов, а именно — № 3 по Бородинскому проезду — построен совсем не по схеме «дворика». Обратите внимание: подъезды этого дома «смотрят» на улицу, а не во двор, как первоначально предполагалось проектом. Говорили, что прорабом на строительстве этого дома был приверженец питерской архитектуры, где парадные, действительно, выходят на улицы).

Школы, аптека, библиотека... Нескольким словам об инфраструктуре, хотя, думаю, что в 50-е годы и слова-то такого не знали, но!

В 1956 году прозвенел первый звонок в школе № 10, которая здесь совсем рядом. На первом этаже дома № 41 по улице Гагарина (тогда она называлась Кооперативной) был магазин «Гастроном» с самой большой в городе торговой площадью и отделом самообслуживания — первым в истории городской торговли: счастливые новоселы по-простому называли тот отдел «самбери». В соседнем доме — № 45 — зубопротезная поликлиника, далее, в доме № 49 — детская поликлиника. В доме № 6 на улице Мира была аптека № 310, а на Бородинском проезде, в доме 5 — городская библиотека. Плюс рядом ясли и детский сад. (Всего у «Химволокно» было 17 детских дошкольных учреждений). Скоро открылась школа № 13, около которой было футбольное поле почти стандартных размеров, которое зимой превращалось в ровный каток. Да! Чуть не забыл про «Булочную» на углу дома 45 и «Дом одежды» напротив «Гастронома». К жителям «дворика» начал ходить автобус маршрута № 6 с конечной остановкой за домом 49 (здесь сейчас остановка «Сквер Афанасьева»). Вот



так: слова «инфраструктура» не знали, а она была да еще какая солидная, да еще с запасом на новое жилищное строительство — 3-й микрорайон уже проектировался.

Фонтан, клумбы, тихие аллеи и сейчас вызывают восторг. Роскошный фонтан «директорского дворика» детям 50-х казался чудом. Клинкам удалось сохранить его архитектуру до сего дня, а главное — вернуть фонтан к жизни после многих лет забвения. Главное отличие оригинала от того архитектурного решения, которое мы видим сегодня — в высоте струй: центральная струя фонтана в 60-е достигала верхних этажей домов, однако и сегодняшнее решение тоже неплохое, ведь в нашем случае главное, что фонтан жив! А вот клумбы, несмотря на ушедшие 60 лет, полностью сохранили свои очертания (вот уж, действительно, бетон с годами становится только крепче!), но старожилы скучают по неповторимому медовому запаху, который давали белые низкие цветочки, обрамлявшие по краям буквально все клумбы. (Никто, у кого я ни спрашивал, не смог вспомнить название этих самых «медовых» цветов)*. А еще каждое лето раз в неделю в директорском дворике показывали кино: сбегались мальчишки-девчонки со всех домов, но самые лучшие «места» были у жителей дома 47 — они могли смотреть фильмы прямо из окон, не выходя из своих кухонь и комнат.

Население «директорского дворика», несмотря на название, было разным. Очень разным. И по образованию, и по национальностям, и по профессиям, и по месту рождения. Выпускать химические волокна в Клине ехали со всего Советского Союза. Заводу нужны были мужчины и женщины, химики и механики, слесари и прибористы, крутильщицы и воспитатели в детские садики. Огромная часть новоселов дирек-

торского дворика въехала в новые дома из бараков или густонаселенных коммуналок в поселках Майданово, 31 Октября, «старом городе». Здесь жили руководители «Химволокно», включая, конечно, директоров; новоселами в 50-60 годы здесь были семьи городских руководителей — первого секретаря ГК КПСС, председателя исполкома горсовета, управляющего банком, известных врачей. Царила обстановка полного и безусловного уважения друг к другу независимо от того, кто ты, где твой кабинет и есть ли он у тебя вообще! Сотни мальчишек и девчонок с утра до вечера (первое время школа № 10 учила детей даже в 3 смены), высыпав во дворы, часами гоняли мяч, прыгали на «классиках» и через веревочку, даже бегали к дверям нового кинотеатра «Мир», чтобы, подставив ухо, «слушать кино». Спустя много лет, став уже взрослым, я узнал, что родители у моих дворовых друзей были самыми разными по возрасту, должностям и национальностям, но тогда в «директорском дворике» всё это было совершенно неважно.

Чем бы закончить? А что, если вот таким предложением: создать в нашем сегодняшнем «директорском дворике» городской «Ретро-парк»? И чтоб у фонтана — по субботам — вечерние танцы с мастер-классами по вальсу и фокстроту. А еще — «настолики» и газеты-журналы, пусть и сегодняшние. Можно бы и старое кино раз в неделю. И хоть любой фильм сейчас есть в смартфоне у каждого, но когда все вместе смеемся в «Бриллиантовой руке» — это и есть неповторимый единый дух нашего двора!

Сергей СЕВРЮКОВ.

* Когда верстался номер, редакция получила сообщение, что «цветы на клумбе, скорее всего, назывались алиссум, и они были на всех клумбах Советского Союза!!!»



1961 год. Зимние забавы в «директорском дворике». На втором плане — дом №45. Фото Николая Севрюкова.

ОТДЫХ И ЗДОРОВЬЕ



Торжественная линейка в честь открытия пионерского лагеря для детей клинских химиков на берегу Черного моря. Первое название – «Юный химик». Главная площадь лагеря еще в пляжном песке, но скоро она будет заасфальтирована. А только что высаженные деревья войдут в полную силу. ФОТО ИЗ АРХИВА.

«Только чуточку прищурь газа — Ты увидишь, как в далеком море...»

Говорят, что здоровье передается по наследству. Клин сейчас, на мой взгляд, — город здоровых людей. Каждая вторая семья клинчан была так или иначе связана с «Химволокно», где очень заботились о здоровье не только «своих» работающих, но и членов их семей. Дети и внуки химиков ходили в 17(!) детских дошкольных учреждений. Эти сады и ясли были одними из лучших в городе по системе питания и оборудования, работали в «комбинатовских» яслях и садах стремился лучший педагогический персонал города, потому что химики платили высокую зарплату. Кстати, премию по итогам года вместе с рабочими и инженерами получал и весь медицинский персонал медсанчасти «Химволокно» (теперь — поликлиника № 3).

В одном из лучших по экологии мест Клинского района химики построили пионерский лагерь, назвав его «Ромашка», а рядом — профилакторий «Воронино», в котором были не только комфортные номера, но и отпускались процедуры на уровне кисловодских курортов. Чудесный пионерский лагерь был на берегу Черного моря, в Анапе. Первое его название было, конечно, «Юный химик», но затем лагерь получил более приближенное к морю имя — «Голубая даль». Он был построен буквально первым на Пионерском проспекте города и был одним из самых больших на побережье по приему детей: шестнадцать

отрядов, а одна пионерская смена продолжалась 40 дней! Представляете, какое это было здоровье для детей клинских химиков! А еще у химиков была база отдыха на Волге, путевки на которую на май-сентябрь раскупались еще зимой.

Сергей СЕВРЮКОВ.



1961 год. Анапа. Пионерский лагерь «Юный химик» (затем — «Голубая даль»). Счастливые клинские девчонки в Черном море.

ГАЗЕТНАЯ ОТКРЫТКА

Если посмотреть с Красной улицы...

Красная улица — прямая, как стрела! А начинается она в Торговых рядах, заканчивается же — у левого берега Сестры, напротив деревни Прасловы. Раньше улица называлась Поповской. На этой улице есть место, откуда открывается прекрасный вид на «старый город». Храм Воскресения Христова — один из старейших в Клинском благочинии, он построен на высоком холме центра города в 1712 году. В прошедшем десятилетии храм отметил свой трехсотлетний юбилей. Эта церковь удивительна ещё и тем, что здесь — необычный иконостас, он полностью выполнен из керамики. Одна из визитных карточек Клина — колокольня. Её высота — 34 метра.

ОТ ТРУДОВЫХ РЕКОРДОВ —
К РЕКОРДАМ НА СТАДИОНЕ

Химики и спорт на «Химике»



В начале 60-х годов в Клину появился красавец-стадион «Химик», который вмещал вместе со стоячими местами 12 тысяч болельщиков. И на многие матчи был аншлаг! Футбольная команда «Химик», составленная, кстати, только из клинчан (слово «легионер» тогда не знали) играла на первенство СССР по классу «Б» в одной группе с такими «асами», как раменский «Сатурн», ивановский «Текстильщик», брянское «Динамо». Полные трибуны собирали товарищеские матчи с московскими «Торпедо», «Спартак» и «Локомотивом», итальянской «Реджиной», румынской «Стяуа» и другими грандами европейского футбола. На зимнем стадионе «Химик» гремели хоккейные баталии областного масштаба, но это не помешало нашей ледовой дружине выиграть однажды Кубок России. А уж сколько раз наши хоккеисты становились чемпионами области — не счесть!

Но с особым накалом проходили соревнования «комби-

натовского» масштаба! В футбольном первенстве за звание лучшей команды предприятия сражались цеха, отделы и производства. В спортивном зале звенели волейбольные и гандбольные мячи, «кипела» вода в 25-метровом бассейне. А сколько эмоций вызывала сдача норм комплекса ГТО (Готов к Труд и Обороне)! Все было очень серьезно, без малейшей возможности «увильнуть». На этом снимке вы видите финиш забега, в котором участвуют директор В.А.Алексеев, который, как ему и положено, лидирует. Вторым идет заместитель директора Д.З.Стебловский, третьим подходит к финишу начальник производства Л.Ф.Воронцов, здесь же на дорожке и у бровки поля — другие руководители предприятия. Фото этого забега было опубликовано в журнале «Огонёк».

Сергей СЕВРЮКОВ.
Редакция благодарит
Владимира Стебловского
за предоставленное фото.

НОВАЯ КНИГА НАШЕГО АВТОРА

Стирая грани непонимания

В марте, в Москве, в Гостином дворе на Ильинке, прошла Международная ярмарка интеллектуальной литературы Non/fiction № 22. В числе новинок художественной литературы, которые продавались на ярмарке, была и книга постоянного автора «Нашей Соборной Площади», члена Союза писателей России — Светланы Сороки.

Новая книга называется «Первый раз в пятый класс» и «Всем начинающим педагогам посвящается...». Эта повесть рассказывает о первых шагах молодого учителя в школе, трудностях и проблемах, с которыми он сталкивается. В предисловии к книге говорится, что автор — прекрасный педагог и тонкий психолог, создаёт яркие и убедительные образы

пятиклассников. А её лёгкий, весёлый, лаконичный язык, искренность и правдивость, стирая границы непонимания между детьми и взрослыми, помогают читателям с головой окунуться в школьную жизнь.

Это уже пятая книга Светланы. Повесть «Первый раз в пятый класс» выпущена издательством «Примула» совместно с издательством «Руда». Кстати, мама и папа Светланы Сороки, ее бабушка и дедушка работали на «Химволокно», составляя одну из трудовых династий клинских химиков.

