



СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ

№ 1

Декабрь 2008 года

Издается с декабря 2008 года

НОВЬ СТАРЫХ СОБОРНЫХ СТЕН



Около ста лет – с первой трети девятнадцатого века и до конца двадцатых годов прошлого века – центром духовной жизни Клинского края был собор Святой Живоначальной Троицы. И уже почти девяносто лет в его стенах не совершались богослужения, не звучали слова молитвы.

И вот, наконец, свершилось то, чего так давно ждали горожане и все верующие! К сожалению, до этого дня не дожили многие коренные клинчане, которые всю жизнь твердо верили в воскрешение святыни - нашего Троицкого собора.

В 1836 году святитель Филарет, митрополит Московский, освятил главный храм города. И вот - в день памяти святого, 2 декабря, над бывшей Соборной площадью, в сумраке раннего и не по-зимнему теплого утра, вознесся радостный колокольный звон, зовущий к Божественной Литургии.

Десятки и десятки верующих из разных городских и даже отдаленных приходов Клинского благочиния собрались на первое богослужение. Литургию совершил благочинный Клинского округа, настоятель Троицкого собора священник Евгений Мальков. Ему сослужили священнослужители благочиния.

По окончании Литургии священник Евгений Мальков и протоиерей Борис Балашов поздравили верующих с началом духовной жизни и поблагодарили за труды по возвращению Троицкого собора Главу Клинского муниципального района А.Н.Постриганя.

Все молившиеся на Божественной Литургии получили в качестве благословения и на память о первом богослужении в возрождающемся соборе Святой Живоначальной Троицы иконочки Божией Матери.

ВОССТАНОВИЛИ Икону - ВОЗРОДИМ ХРАМ!

Одним из самых почитаемых святых христианского мира является святитель Николай Мирликийский. Церковь, прославляя святителя, именует его правилом веры и образом кротости, называет его учителем воздержания. Всю свою жизнь стремясь исполнять заповедь о любви к Богу и ближнему, он и после своей смерти не перестает участвовать в жизни людей, обращаясь к нему за помощью и вразумлением.

Господь прославил мощи Своего угодника Николая, явив через них обильное мироточение. Это было известно в первом тысячелетии, еще до их перенесения в итальянский город Бари. В городе Миры, когда перенесли останки святителя и вскрыли гробницу, чтобы извлечь и перенести мощи в Италию, оказалось, что честные глава и кости святителя плавают в особой маслянистой жидкости. Православные христиане называют эту жидкость «миром». Известно много чудес, как в прежние времена, так и в настоящее время, которые совершались при помазании с молитвой святым миром. Очудеса, произошедших при молитвенном обращении к святителю Николаю Чудотворцу в трудных обстоятельствах, может сообщить немало количество наших современников.



В центре нашего города, на арке в торговых рядах, до революции находилась икона святителя Николая Чудотворца. В годы коммунистического гонения на веру и Церковь безбожники сняли и уничтожили этот почитаемый людьми образ.

Когда безбожная власть, борющаяся с верой, уничтожила сама себя, православные жители Клина захотели восстановить этот образ. Стал производиться сбор пожертвований на создание мозаичной иконы святителя Николая Чудотворца. И 2 сентября 2005 года, созданный на пожертвования клинчан образ великого Угодника Божия был установлен в арке торговых рядов и торжественно освящен.

*Протоиерей Борис Балашов.
Фото Геннадия Алексеева.*

НАША ПАМЯТЬ



НАУКА И ВЕРА

«Я изучаю высшую нервную деятельность и знаю, что все человеческие чувства: радость, горе, печаль, гнев, ненависть, мысли человека, самая способность мыслить и рассуждать – связаны, каждая из них – с особой клеткой человеческого мозга и ее нервами. А когда тело перестает жить, тогда все эти чувства и мысли человека, как бы оторвавшись от мозговых клеток, уже умерших, в силу общего закона о том, что ничто – ни энергия, ни материя, – не исчезает бесследно, и составляют ту душу, бессмертную душу, которую исповедует христианская вера.»

Иван Петрович ПАВЛОВ,
лауреат Нобелевской премии 1904 года
в области физиологии.

МНЕНИЕ

УКРАСИТ КРАСНУЮ УЛИЦУ

Иван Петрович ПАВЛОВ прожил очень большую жизнь - с 1849 по 1936 гг.

Он - первый россиянин, ставший еще в самом начале прошлого века Нобелевским лауреатом. Великий физиолог был еще и глубоко верующим человеком, которого только промысел Божий спасал от репрессий 20-х и 30-х годов.

И это даже несмотря на то, что в эти годы он неоднократно в письмах к руководству страны выступал против произвола, насилия и подавления свободы мысли.

Бюст Нобелевскому лауреату стоит в нашем городе на Ленинградском шоссе с шестидесятых годов прошлого века. Теперь уже в бывшем больничном городке. Сейчас там общежитие и многие постояльцы даже и не слышали его имени.

Я предлагаю перенести бюст великому россиянину и воцерковленному православному человеку на Красную улицу и установить его напротив гимназии №1 и рядом с детской больницей, где есть очень уютный и даже камерный скверик.

Н. Привознова, коренная клинчанка

ВХОДИМ В ХРАМ

«БРАТ», «СЕСТРА», «МАТУШКА»

Человеку, переступившему церковный порог впервые, трудно найти подходящее обращение к ближнему. Как обратиться к стоящей за свечным ящиком? А как к священнику?

«Брат», «сестра» - наилучшее обращение к мирянам. Мы все – дети Единого Бога и потомки Адама и Евы. «Батюшка» или «отец» - так называют священников как совершителей Таинств, через которые люди рождаются к жизни духовной. Обычно после слов «отец» добавляют имя, например, «отец Петр». К диакону можно обращаться «отец диакон», к настоятелю храма, собора – «отец настоятель».

Обращаться к священнослужителям «святой отец» неправильно. Это обращение взято из лексикона католической церкви. Святость человека познается после смерти.

Жен служителей алтаря, а также пожилых женщин мы называем ласковым словом «матушка».

Совсем не годится, даже в миру и на работе, обращение по половому признаку: «мужчина» или «женщина».

*По материалам книги
«Азы православия»
(С.-Петербург., 2008).*



Приглашение к сотрудничеству

КЛИН НА ЧЕРНО-БЕЛОЙ ПЛЕНКЕ

Этот снимок сделан в начале 60-х годов с пятого этажа жилого дома на улице Гагарина. Сегодня на этом фото узнаваема только церковь. А сколько таких пожелтевших фотокарточек хранится в альбомах наших горожан!

Открывая рубрику «Клин на черно-белой пленке», мы приглашаем к сотрудничеству всех Вас, дорогие клинчане.

Фото Николая С.