



# СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ

№4 (28)

Апрель 2013 года

Издается с декабря 2008 года

В ХРАМАХ КЛИНСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

РЕПОРТАЖИ ИЗ ПРИХОДОВ

## ...И В СЕЛЕ СТАЛО БУДТО СВЕТЛЕЕ



Большое событие произошло недавно в селе Спас-Заулок.

В храме Преображения Господня состоялось освящение двух престолов. Престолы были освящены в честь Священномученика Фаддея Тверского и Святого Николая Чудотворца. Освящение совершил епископ Балашихинский Николай, викарий Московской епархии.

Теперь храм обрел новый статус в своей истории.

К этому освящению все готовились очень долго. Необходимо было полностью отделать все пределы храма, закончить роспись. В эту большую работу вложено было немало сил и средств, как самого настоятеля храма, так и многих других добрых людей.

За самоотверженный труд на благо веры и за восстановление сего храма медалями Русской православной церкви «За жертвенные труды 3 степени» были награждены протоиерей Владимир Кильчевский — настоятель Преображенского храма, Евгений Бакланов — руководитель Клинского отделения Творческого Союза художников Подмоскovie и Елена Уманская — начальник управления культуры администрации Клинского района. Другие награды церкви были вручены всем помощникам в восстановлении этого храма. Именно таких людей от имени управляющего Московской епархией митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия наградила епископ Балашихинский Николай, а также в их

адрес были сказаны теплые слова благодарности и напутствия.

— В сегодняшний радостный и праздничный день митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий благословил меня свершить в этом прекрасном храме чин великого освящения двух возрожденных пределов, — сказал епископ Балашихинский Николай, викарий Московской епархии.

— На данное время здесь полностью завершено возрождение святого храма, который много лет собирает в своих стенах богомольцев. Я не считал, сколько было причастников, но особенно отрадно, что значительная часть — это дети. Это те, кто украсил наше богослужение своим прекрасным пением и те, кто придет к нам на смену. Все эти люди очень дороги нашей православной церкви. В сегодняшнем ожесточенном мире идет война за души детей. Но люди борются по-разному за их права и свободы, предлагают нам какие-то новые способы защиты. Православная церковь тоже борется за всех своих чад добрым примером и молитвой о их спасении и жизни вечной.

...А храм, благодаря совершенному освящению, даже стал выглядеть иначе. На всех верующих, словно, сошла благодать Божья! Да и погода в день совершения освящения постаралась согреть и порадовать всех весенним солнышком.

В. Кузьмин

На снимках (вверху) : во время награждения прихожан, особо отличившихся при восстановлении храма; (внизу) после службы с епископом Балашихинским Николаем можно было свободно пообщаться.

Фото автора.



## ЗВОН КОЛОКОЛОВ ПЛЫВЕТ НАД ТИХОЙ УЛИЦЕЙ



Вид на купол храма Святителя Тихона с обновленной колокольни

Улица Тихая дала название когда-то, в середине прошлого века, всему строящему «за шоссе» жилому микрорайону. Эта улица на самом деле была одна из самых тихих в городе: простенькие одноэтажные жилые дома с палисадниками. Один, правда, дом выделялся от остальных: он был странноватой архитектуры — кирпичным и двухэтажным, с неказистыми выступами и балкончиками.

Это было церковное здание, приспособленное под жилье. Если бы тогда, кому из жителей того дома вдруг сказали, что над этой улицей в следующем веке вновь поплывет колокольный звон — кто бы тому чудачку поверил?

— Колокольным звоном церковь напоминает о своем присутствии в этом мире, — так начал беседу с корреспондентом «НСП» настоятель храма Святителя Тихона протоиерей Анатолий Фролов. — Планы установить колокола на колокольне храма были, конечно, давно. И вот в первую неделю нынешнего Великого поста это свершилось — колокольня ожила!

Здесь нужно сказать о том, что первые пять колоколов на колокольне храма Св. Тихона были установлены еще в начале девяностых годов. Но технологии их отливки были несовершенны, поэтому колокола не создавали единой гармонии, металлический сплав для отливки тоже был еще не конца разработан, поэтому некоторые колокола, к сожалению, были сняты, а два даже дали трещины...

Несколько лет назад настоятель храма отец Анатолий решил вернуться к проблеме ко-

локолов. Надо его знать — если он что-то решил, то не просто сделает, а сделает по последнему слову техники! Так вышло и с сегодняшними колоколами.

— Да, существовавший тогда набор колоколов нашего храма не соответствовал для воспроизведения гармоничного звона, — продолжает отец настоятель. — Было произведено обследование колоколов, а затем принят проект-предложение для нового обустройства колокольни с реконструкцией колокольного звона.

Сегодня такого обустройства колоколов нет пока нигде в Клинском благочинии! К трем прежним колоколам были добавлены пять новых. Дополнительно к ручному звону колокольня храма Святителя Тихона оборудована электронным звоном. Электронный звон может работать без звонаря, приводя механическое оборудование (подобно звонарю) в действие.

При этом существует неограниченное количество вариантов колокольных звонов. Дополнительно к этому имеется вариант «курантов».

Сейчас удар колокола с колокольни храма Святителя Тихона можно услышать через каждые 15 минут, а каждый час — слышен «звон курантов» с количеством ударов по числу часов: один-два-три-четыре... Ночью, после 10 часов вечера, колокола «спят», а вновь оживают после восьми утра.

Отливали эти колокола в Ярославле, а на главную площадку Свято-Тихоновской колокольни их поднимали вручную, без применения какой-либо техники. Напомним, что новых колоколов было привезено пять, весят они соответственно 32, 23, 8, 6 и 4 килограмма. Общий вес новых колоколов — 73 килограмма. Вся эта громадная, важная и необходимая работа была выполнена на пожертвования.

Здесь, в храме, никто не скрывает стоимость работ по устройству нового колокольного звона — 380 тысяч рублей. Немного для такой работы, которая и бывает всего-то один-два раза за долгую-долгую жизнь храмов!

Прощаясь, спрашиваю у отца настоятеля про его личные воспоминания, связанные с колокольным звоном.

— Конечно же, на Пасху! — не задумываясь, отвечает отец Анатолий.

...Это было еще в далекое-далекое советское время, на юго-западе Москвы, в храме в Переделкино, где прошла юность нынешнего настоятеля.

И вот совсем уже скоро, на Пасху 2013 года, протоиерей Анатолий Фролов услышит обновленный пасхальный звон колоколов храма, где он уже много лет — настоятель.



Такими были первые шаги восстановления храма Святителя Тихона.

М. Макаров



## НЕВИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ

## По молитве Святому Семейству

В 2000-х годах я был ответственным исполнителем контракта по модернизации одного из оборонных предприятий в Каире. Предприятие в Каире было построено и оборудовано в 70-х годах по обслуживанию и ремонту поставленной из СССР военной техники и успешно работало.

Нам, российским специалистам, необходимо было поставить новое оборудование, выполнить монтаж, провести необходимые проверки и сдать выполненные работы заказчику.

Работы продвигались трудно и медленно. Это было время упадка оборонной промышленности России, большинство предприятий-поставщиков оборудования переживали не лучшие времена.

С большим трудом оборудование было изготовлено и поставлено в Каир. А собранный с разных российских предприятий коллектив специалистов в течение полутора лет выполнил монтаж и пуско-наладочные работы. Вскоре мы приступили к испытаниям оборудования и сдаче всех работ заказчику. Параллельно шло обучение каирских специалистов. Все это заняло почти год.

Наконец, все испытания были завершены, оставалось подписать акт о приемке. Но здесь я, как ответственный исполнитель контракта, натолкнулся на упорное нежелание главного инженера принять наши работы. Он потребовал выполнения дополнительных работ, на которые не было уже ни времени, ни дополнительного оборудования.

Осталась неделя до отъезда. А накануне был выходной. Мы решили посетить Коптский христианский монастырь, русское кладбище, в основном, казаков, покинувших Родину после революции. А главное желание было — посетить пещеру-каменный грот, где вместе с новорожденным Иисусом около четырех лет, спасаясь от преследования царя Ирода, проживало Святое Семейство.

Согласно Евангелию, Ангел Господень явился во сне Иосифу и приказал ему взять младенца и мать его, бежать в Египет и оставаться там, пока не будет сказано слово Господа, ибо Ирод ищет младенца, чтобы убить его. Иосиф покинул Вифлеем, держа ослика под уздцы, на котором восседала Дева Мария с Младенцем на руках. Шли они ночами, избегая караванных дорог. Их трудная дорога проходила через Синай, город Бас-

та, город Мостород в 10 км от Каира, в которых затем были основаны церкви Святой Марии. После непродолжительного пребывания в районе старого Каира Святое Семейство продолжило свой путь на юг в город Маади (Мемфис — столицу древнего Египта). Далее Святые путники сели на парусник и отправились вверх по течению Нила. На местах их пребывания, по берегам Нила, были воздвигнуты позднее христианские монастыри и церкви.

Святое Семейство прожило свыше шести месяцев в гроте у западного подножия горы Каскам, которая находилась в пустынной области в провинции Асьют, это — свыше 300 км от Каира. Позднее вокруг грота был построен монастырь аль Махаррак, известный в Египте, как «второй Вифлеем». Здесь, в этом убежище, согласно Евангелию, Ангел Господень явился к Иосифу и сказал «Встань, возьми младенца и мать его и иди в землю Израилеву, ибо умерли искавшие души младенца».

...Но вернемся в наше время. Итак, приехав, мы вошли в грот, спустились по каменной лестнице вниз, поклонились древнему алтарю. Я немного задержался, остался один, поклонился... Как мог, помолился, зачерпнул церковной кружкой из колодца, в котором купали младенца Иисуса, со словами: «Господи! Помоги закрыть контракт, ведь работа выполнена на совесть и полностью». Потом я выпил священную воду, перекрестился и вышел наверх.

На следующий день в субботу было очередное заседание комиссии по закрытию контракта. Каково же было мое изумление, когда во главе комиссии вместо главного инженера появился его первый заместитель, которому я лично сдавал все работы и который прекрасно знал состояние всех дел по контракту. На мой вопрос, а где же главный инженер, был ответ, что он вчера повредил ногу и на работу выйдет не скоро.

Приемка контракта вскоре завершилась. Замечания главного инженера, по сути направленные на повышение качества работы завода, были включены в отдельный протокол.

В результате нам не пришлось сдавать авиабилеты, и в конце недели мы уже были у себя дома, в России.

*А. Рондин,  
коренной клинчанин, главный  
конструктор НПО «Гранит».*

## ПРЕДСТАВЛЯЕМ АВТОРА

Коренной клинчанин Анатолий Петрович Рондин закончил в 1954 г. Клинскую среднюю школу № 2, в 1960 г. — Московский авиационный институт. Около 50 лет работал на производственно-техническом предприятии «Гранит» по созданию и модернизации средств ПВО в стране и за рубежом. С 1992 года — главный конструктор.

В 1966-1979 годы участвовал в создании головного объекта ПВО в Клину. После защиты кандидатской диссертации в 1980 г. участвует в разработке стационарных объектов. А.П. Рондин — заслуженный машиностроитель России, действительный член Академии авторов открытий и изобретений. Имеет правительственные награды. Живет в Клину.

## КЛИН НА ЧЕРНО-БЕЛОЙ ПЛЕНКЕ

## КЛИНСКИЙ «СПАРТАК»? И ТАКОЕ БЫЛО!



В 1938 году в Клину был открыт стадион «Азот», сейчас здесь успешно работает спортивный клуб «Химик» имени Е. Минаева. (Кто не курсе: Евгений Минаев — наш земляк-клинчанин, тяжелоатлет, заслуженный мастер спорта, двукратный чемпион мира, олимпийский чемпион Рима в 1960 году.)

На своем поле клинский «Химик» принимал в товарищеских матчах команды мастеров «Торпедо» и «Локомотив», здесь, на клинской «футбольной поляне» играли выдающиеся футболисты своего времени, их слишком много даже для простого перечисления этих славных имен.

А кроме «Химика» был еще и клинский «Спартак»...

Клинский футбол — это даже не отдельная песня, это — отдельная симфония «олеоле мажор»!

«Спартак» (Клин) — «Химик» (Клин)! «Какая боль, какая боль», что уже не сыграют они сегодня! В первые послевоенные годы, в тесноте коммуналок и при одной паре бутс на троих — футбол втолковывал нам,

что человеческое счастье возможно. До игры, выбегая на приветствия команд, клинские красавицы одаривали футболистов громадными букетами сирени.

Темно-коричневый, сошнуровкой сбоку мяч, как малая планета, летал над стадионом.

А летавшие по изумрудному газону футболисты, демонстрировали волю, страсть и напор. Трибуны кипели, гудели и аплодировали. В то время было еще принято аплодировать футболистам, особенно вратарям.

Иметь в друзьях клинского футболиста было среди горожан почетно и, как бы сейчас сказали продвинутые пользователи интернетных социальных сетей, «круто было такого «зафрендить!»

Таким вот был в Клину



наш родной и такой близкий футбол — поистине народная игра прошлого уже века!

*Ник. ГАВРИЛОВ  
Редакция благодарит Александра ЛАЗУРЕНКО за предоставленное фото.*

## УЛЫБАЕМСЯ ВМЕСТЕ!

\*\*\*

В Келиях молодой монах колот дрова. Проходивший мимо старец посмотрел на него и сказал:  
- Твой топор напоминает мне молнию, брат.  
- Это потому, что я машу им так быстро? — спросил довольный монах.  
- Нет, потому что он никогда не бьет дважды в одно и то же место

\*\*\*

Старец чинил крышу своей хижины. Проходивший мимо молодой монах остановился и стал смотреть.  
- Ты хочешь узнать, как забивают гвозди? — спросил старец.  
- Нет, я хочу узнать, что говорит старец, когда бьет себя молотком по пальцу.

\*\*\*

Один молодой человек пришел к авве Арсению за советом.  
- Я хочу быть врачом, отче, но я еще не знаю, стану я учиться врачевать глаза, или же зубы. Старец ему сказал:  
- Заниматься медициной — всегда дело доброе. Но не забывай, однако, что глаз у человека всего два, а вот зубов...

\*\*\*

У аввы Макария была собака, которая повсюду за ним следовала. Однажды, когда он шел по пустыне, ему встретился крестьянин и сказал:

- Отче, сегодня твоя собака съела одну из моих кур.  
- Хорошо, что ты мне это сказал, — отвечал старец.  
- Сегодня я больше не буду ее кормить.

\*\*\*

Врач Фотион в Александрии слушал больное сердце пожилого аввы Филофора.  
- Отче, — спросил Фотион, — ты уже советовался с кем-нибудь, прежде чем прийти ко мне?  
- Да, с аптекарем Исидором.  
- И какой же дурацкий совет он тебе дал?

\*\*\*

Авва Серапион Скитский спал в своей хижине вместе с несколькими козами, курами и кроликами. Как-то один брат ему сказал:  
- Отче, разве ты не знаешь, что когда спишь вместе с животными, легко заболеть?  
- Вот уже сколько лет я так живу, и ни одно из моих животных не заболело! — отвечал старец.

\*\*\*

Один старец сказал по поводу женщин: «Я помню, что прежде женщины, смущаясь, краснели. А теперь они смущаются, если покраснеют».

\*\*\*

- Отче, — спросил молодой монах великого Арсения, — почему ты позволяешь всем мирским новостям проникать в монастырь?  
- Это лучшее средство, чтобы у братьев не возникло желаний туда возвратиться, — отвечал старец.

*Из книги: Отцы-пустынники смеются  
(М.: Изд-во францисканцев, 2008).*



# Невыдуманная история любви

Эта невыдуманная история о любви. О любви, опаленной огнем войны. О любви, которая не угасала, а наоборот, крепла в разлуке. Но оттого, может быть, и более сильной и более верной. Ее звали Вера, а его — Борис. Они встретились случайно в Москве. Когда он увидел ее, то сразу полюбил, как говорят, с первого взгляда...

Передо мной на столе лежали пожелтевшие тетрадные листки, сложенные треугольниками, обычные письма военной поры. И в то же время, не обычные. Одиннадцать потертых временем листков, в которых живет любовь. Я не могу написать жила, потому что, когда я смотрела на них и читала эти письма, мне казалось, что я знаю этих влюбленных молодых людей, между которыми велась эта переписка, вижу их лица и слышу их голоса. Эти военные треугольники попали ко мне совершенно случайно, по воле случая. Они были обернуты в несколько слоев ткани и бережно перевязаны лентами. Вот и всё, что сначала было известно мне.

Военные треугольники — незримые мостики между близкими людьми. Для кого-то единственная радость, для кого-то последняя надежда. Сколько их было получено и отослано в годы войны... Осторожно раскрываю самодельный конверт. На первом письме дата — 19.XII.43 г. Письмо отправлено из Кунгура в Москву. Как и положено, есть штамп: "Просмотрено Военной Цензурой". И на всех один адрес получателя: Москва. До востребования, Корягиной В.В.

"Здравствуй, моя милая Верочка! Пошлю тебе свой горячий сердечный привет..."

Читаю и представляю себе вихрастого юношу, написавшего эти строки. Всего три письма из Кунгура и восемь из Киева. Кунгур — это на Урале. Борис пишет про учебу, что он посещает занятия. Вероятно, он — курсант. Тем более, обратный адрес: г. Кунгур, КТТУ им. Тимошенко В.Н. И в каждом письме — чувства юноши и воспоминания о прежних встречах.

"Дорогая, разве можно забыть последний вечер и крепкое пожатие твоей ручки на перроне вокзала. У меня рука до сих пор ощущает это пожатие".

В следующем письме — радость. Борис ждал письма, как ждут лучика солнца среди туч. И он блеснул, этот лучик:

"Я сегодня ждал твоего письма, что-то мне подсказывало: "Жди письма от Верочки. Да к тому же ночью мне приснился сон. Как-будто я — в Москве и никак не могу найти дом. Так вот, иду я по одной улице и вдруг... встречаю тебя. Ты просто не можешь себе представить, как я обрадовался! Ну, конечно, и ты была очень рада. Так вот мы крепко поцеловались. И вдруг у тебя откуда-то появляется букет красных роз, и ты с улыбкой протягиваешь его мне и говоришь: "Это в честь нашей дружбы". И в этом месте этот прекрасный сон прервался. Какая обидка!"

А вокруг война, и приходится довольствоваться только письмами и фотографиями, присланными на память, и лишь мечтать о встрече. Но надо терпеть и ждать, надо вынести

всё и научиться любить еще сильнее. А эти письма — это надежда на встречу, это вера в то, что война закончится, и они будут вместе. Листки исписаны мелким бисерным почерком. Такой лист из тетради был одновременно и письмом, и конвертом. На трех четвертях его надо уместить всё, что хочется сказать любимой. А ведь сердце переполняется чувствами, перед глазами встают прежние встречи.

"С получением твоего письма перед глазами проносятся наши встречи, начиная с первой, когда мы увиделись на Курском вокзале. Какая жалость, что нам так мало пришлось побыть вместе".

А вот письмо от Бориса уже из Киева. Но информации почти никакой не сообщает — военное время. Он пишет о буднях курсантской жизни, о своей учебе в училище, что занимаются с утра до

ночи:

" У

на с

были зачеты по огневой подготовке и по химии. По обоим предметам получил 5. Ну, жизнь идет своим чередом. Сегодня ночью ходили патрулировать по городу. Мне досталось патрулировать по Крещатику".

И всего через два дня другое письмо:

"Верочка, дорогая, какой сегодня замечательный день, ведь сегодня весь народ празднует день освобождения Украины от проклятых врагов. Вчера вечером в городе был салют. Какое замечательное зрелище! Ровно в 23 часа тишину октябрьской ночи нарушили выстрелы орудий и сотни ракет повисли на темном небе. Да! Украина освобождена! Как радостно на душе! Верочка, милая, а ведь чем ближе к разгрому бандитов, тем ближе и к нашей встрече..."

Такие простые и сердечные строки, любить и быть вдалеке от любимой тяжело. Нелегко и девушке. Она посылает в одном из писем засушенные цветы, как частичку своей жизни. И он с любовью хранит это, как бесценный дар:

"Вера, милая, как радостно становится на душе, когда читаешь твое письмо. Кажется, будто ты стоишь рядом и улыбаешься мне своей милой улыбкой. Верочка, дорогая, как хочется побыть с тобой рядом, ну хотя бы чуточку, и поглядеть в твои такие же прекрасные глазки, как те цветочки, которые ты мне присылала".

Прочитав последнее письмо, долго не могу успокоиться. Кто эти двое? Что с ними стало потом? Живы ли сейчас? Ведь кто-то хранил бережно эти письма столько лет. Сведений очень мало: известно только, что отправитель — Аникухин Борис, а адресованы письма Корягиной Вере. Подумав, прихожу к решению, что следовало бы искать там, где были найдены письма, в деревне Спас-Заулок. Однозначно, что тот, кто хранил письма, как-то связан с этим местом. Навожу справки, знают ли в поселке Аникухиных или Коря-

гиных. Все-таки поселок — не город, может, ниточка от клубочка и отыщется. И действительно, вскоре получаю информацию: Корягины когда-то жили в этой деревне. Та самая Верочка, оказывается, отсюда родом. Из старожилых уже мало кто остался в поселке, расспросить толком не у кого. Помогла Валентина Константиновна, местная жительница. Она разыскала родственника Веры Корягиной — двоюродного дядю.

Он рассказал, что после войны Вера вышла замуж за Бориса Аникухина. Значит, Борис и Вера поженились! В последние годы они жили

в

Зеленограде. Но несколько лет назад Вера Владимировна умерла. "И только смерть сможет разлучить нас", — написал ей когда-то ее любимый, ее будущий муж...

И вот я еду в гости к Борису Николаевичу, предварительно созвонившись...

Я все ближе приближалась к намеченной встрече и все больше волновалась в ожидании её, словно, мне предстояла встреча с человеком, которого я знаю, но не видела много лет. Удивительно, что когда-то Борис Николаевич отправлял эти письма своей Верочке, а теперь, спустя почти 70 лет, они снова направлялись к нему.

И вот я на месте. Мы сидим в комнате за круглым столом — Борис Николаевич, его дочь Марина Борисовна и я, пьем чай и говорим обо всем. Точнее сказать, я слушаю о жизни и смерти, о буднях и праздниках, о встречах и расставаниях, первой и единственной любви. Сколько же их было! Но Борис Николаевич все помнит, как будто это было вчера, даже назвал точную дату своего ранения. Он очень общительный человек и интереснейший собеседник, серьезно увлекался всю жизнь фотографией. Он показал свои фото военных лет: высокий, красивый танкист. С юных лет интересовался техникой, поэтому и на завод пошел токарем. И когда в 1943-м в сержантскую роту в Салтыковке под Москвой, где находился в это время Борис, пришел запрос из Киевского танкового технического училища им. Тимошенко, сержант Аникухин не раздумывал. Ему было ровно 20 лет. Тогда и были написаны те письма, которые я привезла Борису Николаевичу. Из Киева училище уже эвакуировали на Урал в г. Кунгур. Климат там суровый, мо-

розы зимой под 30-40 градусов. Началась интенсивная учеба. За год надо освоить трехлетнюю программу, от занятий и напряжения голова "распухала". Но учеба была в радость. Все было интересно: одновременно осваивалась кузнечная, токарная, слесарная специальности. Борис учился отлично, и когда училище снова переехало в Киев, он стал замкомандира танковой роты по технической части. Родной Т-34 стал спутником до самого конца войны, до мая 45-го года. Победу Борис Николаевич встретил в Праге.

Конечно, мне было интересно узнать историю знакомства Бориса Николаевича с Верочкой, Верой Вла-

димировной. Поэтому я распро-

сила об этом. "Да, что рассказывать, — улыбается Борис Николаевич, — увидел и сразу влюбился в нее". Вера в те годы училась вместе с сестрой Бориса в техникуме связи в Москве и часто приходила к подруге в гости. Там и познакомились. Но война внесла свои коррективы. В октябре 1941 года Борис был призван в армию и направлен на учения. Но уже вскоре оказался в Подмосковье, где шли ожесточенные бои. Первое боевое крещение, участие в боях под Волоколамском, ранение в 1942-м, лечение в госпитале, затем школа младших командиров. Борис был отменным стрелком. Ещё в 41-м, будучи призванным, и не держа до этого оружия, он сразу точно поразил мишень. Позже Борис Николаевич участвовал в тяжёлых боях за Ржев, и снова был ранен. А потом — снова госпиталь под Москвой, Салтыковка и дальше — учёба в танковом училище.

Я рассматривала фотографии Верочки, где ей всего шестнадцать лет. "Мама была очень красивая", — говорит Марина Борисовна, показывая мне фото Веры Владимировны. Действительно, высокий лоб, правильные черты лица, косы вокруг головы. В такую девушку нельзя не влюбиться. Один раз, вспоминает Борис Николаевич, даже в самоволку сбежал. Любовь, всё-таки! Так романтическое знакомство, переросло в глубокое чувство. Но любить приходилось на расстоянии, а

узнавать друг о друге только из писем. Тех самых, которые долгие годы потом хранились, аккуратно перевязанные лентой. Но пока Веру и Бориса ожидало новое расставание. После мая 1945 года Борис оказался в Маньчжурии, участвовал во взятии Порт-Артура. Борис Николаевич говорил обо всем этом, как о чем-то обыкновенном. А ещё он вспоминал, как ели с бойцами кашу из гаоляна, скороспелого и засухоустойчивого растения. Сразу вспомнилось из вальса "На сопках Маньчжурии": "Спит гаолян, сопки покрыты мглой..."

Пока Борис был в Маньчжурии, Верочка всё это время ждала своего любимого друга. И дождалась. Он вернулся с многочисленными медалями и орденами. И в 1948-м Вера и Борис поженились. У них родилась дочка Марина. Жили скромно, как и все после войны. Лишнего ничего не было. Ютились в коммуналке. Спрашиваю у Бориса Николаевича, какая была Верочка? "Веселая, красавица", — и глаза Бориса Николаевича затуманились...

Вера Владимировна и Борис Николаевич прожили интересную жизнь, в которой было много всего: и война, и переезды по стране, и рождение детей и внуков. Им выпало счастье встретить и полюбить друг друга в непростое и тревожное время. Они жили просто, любили искренне и были любимы. Пожелтевшие листочки, исписанные химическим карандашом, лежали на столе. Эти письма Борис Николаевич видел один раз, когда писал своей Верочке во время войны. И вот они снова вернулись к нему. Письма Веры Владимировны к нему не сохранились, оно и понятно — война. Мы разговоривали долго, не один час. На протяжении всей беседы мне казалось, что с нами незримо присутствовал ещё один участник этой истории — Вера Владимировна. Та самая Верочка, чью фотографию Борис когда-то просил прислать и которой когда-то написал в одном из писем:

"Верочка, милая, ведь только в эти дни мы поняли, что крепко любим друг друга, что не расстанемся никогда, и только смерть сможет разлучить нас".

Вера Владимировна всю жизнь бережно хранила письма, которые Борис присылал ей во время войны. А он хранил ее маленькую черно-белую фотографию. Они бережно сохраняли свою любовь в тяжелые годы войны, оберегали в послевоенные годы и пронесли её через всю жизнь. Эта любовь давала Борису и Верочке надежду и силу.

Я уходила из гостеприимного дома Бориса Николаевича с каким-то светлым чувством и радостью в душе. Это было то редкое особенное чувство, когда ты встречаешься с чем-то настоящим.

Ирина Никитина

ПРЕДСТАВЛЯЕМ АВТОРА

Ирина Михайловна Никитина живет в Клину. Окончила Московский экономико-статистический институт. Сейчас — заведующая Центральной детской библиотекой им. А.П.Гайдара. В 2007 году вышла ее книга «Клинская Алёнушка» о романтическом символе нашего города — скульптуре «Девочка-грибница». Сказки, стихи и рассказы И. Никитиной печатаются во многих изданиях. Автор ряда мультфильмов.



## К нам пришла Красавица-Весна!

### СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧ

Снова солнца луч  
Золотой, весенний луч.  
Он с собой несет  
надежду,  
Разгоняя царство туч.

Сильный, маленький  
и тонкий,  
Словно шелковая нить,  
Он, как ясный взгляд  
ребенка,  
Должен нежность  
пробудить.



### АПРЕЛЬСКАЯ ВЕСНА!

Сбилась девица- весна с пути,  
Ей нигде спасенья не найти,  
Заковал в наручники мороз,  
Превращая в льдинки  
капли слез.

### ЗАЖИГАЮ СВЕЧУ

Пусть чего-то хочу,  
Много ль ныне могу?  
Пусть не петь и плясать.  
Песню хоть написать!

Зажигаю свечу,  
Пред любовью в долгу,  
Глаз твоих синеву  
Вижу я наяву.

На потеху грачу,  
Во глубоком логу  
Не хочу умирать -  
Мне с судьбой не играть!

И за всё заплачу,  
Буквой все ж не солгу,  
На высокой горе  
Буду стих свой читать!

Юрий Кошул



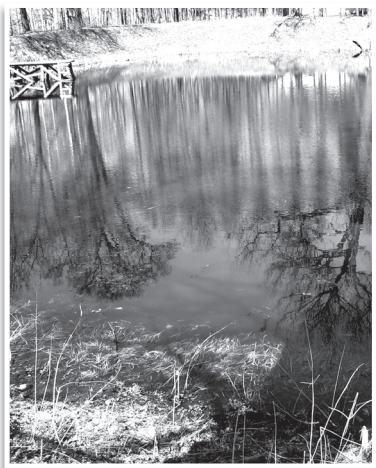
Ну, а на поля и спящий лес -  
Валит, валит наледь из небес.  
И повсюду торжествует мгла...  
Утомила в марте всех зима.

Но в апреле все наоборот:  
Глянешь, и подснежник  
расцветет,  
Мгла развеется  
от солнечных лучей,  
Зажурчит на выемке ручей.

Муравьи, букашки заснут,  
И с весны наручники спадут!

Вячеслав Пернавский

Светлана Сорока



### ПОБАЛУЙТЕ СЕБЯ И ДЕТИШЕК

## ПОСТИМСЯ, НО О ПРЯНИКАХ И ПЕЧЕНЬЕ НЕ ЗАБЫВАЕМ

В третье воскресенье Великого поста и всю Крестопоклонную неделю в Православной Руси пекли "кресты" или "крестцы" (печенье крестообразной формы).

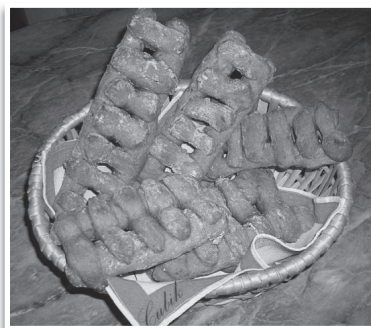
А в день памяти преп. Иоанна Лествичника в русских деревнях и селах было принято печь хлебные «лесенки», которые должны были облегчить движение вверх, к небу, в рай. Подобные лесенки пекли иногда в Лазареву субботу, и как поминальное блюдо.

Выпекались «лесенки» из ржаной муки, пресного или кислого теста. Состояли они из двух жгутов, соединен-

ных между собой перекладинами. Лесенки можно украсить изюмом и шукатами.

Размеры и количество ступенек были разнообразны: семь — «по числу небес Апокалипсиса», двенадцать — по числу месяцев в году, тридцать и так далее.

В день Иоанна Лествичника крестьяне приносили «лесенки» в церковь для освящения. После службы часть «лесенок» шла в пользу церковного причта, а остальные раздавали нищим.



### Печенье "Лестницы" ("Лествицы")

По православной традиции постное печенье "Лестницы" выпекают к четвертому воскресенью Великого поста — неделе преподобного Иоанна Лествичника.

Изюм перебрать, промыть, залить кипятком, дать остыть, откинуть на сито.

На стакан ржаной муки — две столовых ложки постного масла и две столовых ложки мёда, щепотка соли.

Замесить тесто, добавляя воды понемногу. Тесто должно быть крутым. Вымешивается оно тщательно.

Сделать печенье в виде лестниц: из двух жгутов, соединенных между собой перекладинами. В концы перекладинок вмять изюминки.

Размеры и количество ступенек может быть различным: семь — по числу небес Апокалипсиса, двенадцать — по числу месяцев

в году, тридцать ступеней — по числу степеней духовного совершенства, описанных преподобным Иоанном Лествичником в его произведении "Лествица, или Скрижали Духовные".

Выпекать в духовке.

(Когда преподобный Иоанн стал управлять монастырем, игумен Раифский от лица всех иноков своей обители попросил преподобного Иоанна составить некое руководство по духовному совершенствованию, «как бы лествицу утверджену, которая желающих возводит до Небесных врат...».)

Сначала преподобный Иоанн смутился, поскольку был скромного мнения о себе, но затем из послушания приступил к исполнению просьбы).

### Пряники медовые "Кресты"

Для пряников медовых «Кресты» нужно взять на 2 ст. муки — 300 г меда, 2-3 ст. ложки оливкового масла, 100 г растертых ядер миндальных орехов, 1 ч. л. пряностей, 1 лимон, половину ч. л. соды, изюм.

Изюм перебрать, промыть, залить кипятком, дать остыть, откинуть на сито.

Ядра орехов тщательно растереть или пропустить через мясорубку, смешать с медом, добавить масло, пряности. Лимон с цедрой натереть на тер-

ке, удалив семечки. Массу перемешать до однородности, всыпать смешанную с содой муку, замесить тесто. Раскатать, вырезать формой «крестик» заготовки из теста, сверху вмять изюминки.

Запечь в духовке при температуре 180-200° С.



### Печенье "Крестцы"

Для печенья «Крестцы» нужно взять 0,5 ст. газированной минеральной воды, 0,5 ст. растительного масла, 2 ст. муки (300-320 г), 0,5 ст. крахмала (80 г), сухой имбирь — немного, изюм.

Изюм перебрать, промыть, залить кипятком, дать остыть, откинуть на сито.

Замесить тесто, скатать из него шарик и отправить в морозилку минут на 20 — отдохнуть, тогда его проще будет раскатывать и переносить на противень (иначе оно ломкое).

Раскатать тесто, нарезать полосками и сделать кресты, вмятая изюминки на «перекладины» крестов.

Выпекать при 160 — 170 градусах минут 20-25.

### ПРИГЛАШАЕМ К РАЗГОВОРУ

## БЫТЬ ЛИ ПАМЯТНИКУ ГАЙДАРУ В КЛИНУ?

В Клину имя А.П. Гайдара известно не только по его произведениям. Аркадий Петрович жил в нашем городе, имя Гайдара присвоено улице в теперь уже историческом центре города, где писатель — автор «Тимура и его команды» жил несколько лет. В Арзамасе и Хабаровске, где жил и работал писатель, и на Украине, где погиб А.П. Гайдар, установлены памятники этому интересному писателю и неординарной личности. И не только писателю, но и героям его книг. Например, Мальчишу-Кибальчишу в Москве у Дворца пионеров и школьников на Ленинских горах.

Произведения писателя вошли в школьную программу, активно экранизировались, были переведены на многие языки мира. Замечательная повесть «Тимур и его команда» практически положила начало уникальному тимуровскому движению, целью которого стала бескорыстная помощь детским садам, школам, ветеранам и инвалидам.

Поскольку произведение «Тимур и его команда» было написано в Клину, то и в нашем городе было организовано и долгие годы успешно действовало тимуровское движение. После нескольких лет «забвения» тимуровское движение возобновилось, и сейчас действует в МОУ-СОШ № 16, 13.

С 1938 по 1941 гг. А. П. Гайдар жил в Клину на Большевикской улице (ныне ул. Гайдара). Здесь были написаны «Дым в лесу», «Командант снежной крепости». В доме, где он жил, открыт мемориальный музей, а Центральная детская библиотека Клина носит его имя.

Но никогда ранее не шла в городе речь об установке памятника А.П. Гайдару.

В 2007 году от жителей Одинцовского района была получена информация о том, что в этом районе, в одном из бывших пионерских лагерей, находится бесхозная скульптура молодого А.П. Гайдара, выполненная в полный рост из металла. К сожалению, скульптор и архитектор — неизвестны.

Заместитель начальника Управления культуры Одинцовского района Седов А.Н. организовал перевозку скульптуры в Клин с намерением установить ее во дворе музея. Однако до сего времени эта скульптура хранится в упакованном виде на территории музея.

Клинское отделение ВООПИиК (Всероссийского общества охраны

памятников истории и культуры) неоднократно обращалось в Управление культуры с просьбой рассмотреть возможность установки памятника писателю. По инициативе членов ВООПИиК и сотрудников музея А.П. Гайдара было предложено выбрать или обсудить любое другое место установки памятника. Предлагалось несколько вариантов: у бывшего горкома партии, у Центральной детской библиотеки, в самом начале улицы Гайдара (недалеко от налоговой инспекции), на Первомайском сквере, у Ленинградского шоссе.

Быстро установить памятник не удалось по многим причинам. Главные из них — это идеологические штампы, неоднозначная оценка деятельности 18-тилетнего писателя в годы Гражданской войны. Не последнюю роль сыграла и «шумиха» вокруг его имени в «желтой» прессе, а также и неоднозначная, порой негативная оценка деятельности его внука, Егора Гайдара, на посту председателя правительства в 90-е годы.

Эти причины и стали пока препятствием для принятия окончательного решения об установке памятника писателю в Клину.

Клинское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК) и Клинское благочиние обращаются к Управлению культуры и к Администрации Клинского района, городского поселения Клин с просьбой об установке в Клину памятника детскому писателю.

Надеемся, что жители города нас поддержат.

Ю. Большаков,

пред. Клинского отд. ВООПИиК.

ОТ РЕДАКЦИИ. Тема, затронутая председателем Клинского отделения ВООПИиК Ю. Большаковым, интересна.

Приглашаем всех наших читателей, клинчан и людей, неравнодушных к жизни и творчеству А.П. Гайдара, принять участие в обсуждении темы. На взгляд редакции, первое, что необходимо сделать — это дать оценку художественному образу писателя, созданному в этом памятнике. Как скульптурно изображен писатель? Что хотел сказать скульптор своим произведением? Ответив на эти два вопроса, можно вести речь дальше, например, о выборе места... Таково мнение редакции, но мы готовы предоставить газетную площадь и для других мнений.



Этот памятник А.П. Гайдару установлен в Москве. Будет ли установлен памятник писателю в Клину — покажет время...