



СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ

№3-4 (19-20)

Март-апрель 2012 года.

Издается с декабря 2008 года.

Стр.1

ВОИСТИНУ ВОСКРЕС ХРИСТОС!

ХРИСТОС ВОСКРЕС!

Повсюду благовест гудит,
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес...
Христос воскрес! Христос воскрес!

Сполей уж снят покров снегов,
И реки рвутся из оков,
И зеленеет ближний лес...
Христос воскрес! Христос воскрес!

Вот просыпается земля,
И одеваются поля,
Весна идет, полна чудес!
Христос воскрес!
Христос воскрес!

Аполлон Майков



Канун Пасхи
в Демьяновском храме. 2011 год.



СТРАНИЦЫ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ ТРОИЦКОГО СОБОРА

"ВОСКРЕСИМ СЕРДЦЕ ГОРОДА – ТРОИЦКИЙ СОБОР!"

НОЯБРЬ 2008 года.

2 ноября 2008 года десятки и десятки верующих из разных городских и даже отдаленных приходов Клинского благочиния собрались на первое богослужение в Троицком соборе.

Литургию совершил благочинный Клинского округа, настоятель Троицкого собора священник Евгений Мальков. Ему сослужили священнослужители благочиния.

В ноябре 2008 года, – спустя семьдесят лет – в соборе вновь зазвучал возглас священника: «Со страхом Божиим и верою – приступите!»

ЯНВАРЬ 2009 года.

В соборе уже складывается своя церковная община, состоящая из духовных чад настоятеля собора и благочинного Клинского округа священника Евгения Малькова.

Первая в новейшей истории ночная Рождественская служба – Божественная Литургия – прошла на едином дыхании. Пусть маленький, но уже свой церковный хор вдохновенно исполнил Рождественские песнопения.

После богослужения прихожане собрались на братскую трапезу: отпраздновать Рождество и получше узнать друг друга. Началась жизнь нового прихода.

По слову Екклезиаста, наступило время собирать камни (Еккл. 3, 5), – собирать те



духовные ценности, которые оказались расточенными за годы лихолетья.

МАЙ 2009 года.

Храм, который долгие десятилетия и храмовым зданием не называли, и где ничто не напоминало о Молитвенном месте, – открыт уже полгода! Боголепен иконостас, красиво и торжественно помещение, где совершаются регулярные богослужения.

Уже укрепился приход, открылась уютная и по-домашнему теплая свечная лавочка.

Есть столики, где можно почитать и взять домой православную литературу, написать поминальные записочки.

Подобрались люди, которые всегда помогут чисто убрать в соборе перед богослужениями: почистить подсвечники, протереть иконы.

МАРТ 2010 год.

Строители и реставраторы каждую неделю и каждый день открывают много чего интересного. Например, нашли канал печной тяги духовых печей – и в этом канале, представьте себе только – до сих пор есть тяга! Конечно,

стр 2 →

Дорогие клинчане!

Христос Воскресе!

Святая Пасха несет нам долгожданную радость победы Сына Божьего,
дарит надежду и уверенность в завтрашнем дне,
несет покой в сердцах, укрепляет веру и питает душу.
Пусть Божья милость и благословение оросят вашу жизнь,
а мир, любовь и согласие воцарятся в Вашем доме.
Желаю Вам хорошего настроения, отличного здоровья,
семейного уюта, неизменного успеха и осуществления всех замыслов!

Благочинный Клинского округа,
настоятель Троицкого собора священник Евгений Мальков.

Дорогие мои земляки!

Искренне поздравляю вас с Пасхой!

Чудо Воскресения Христова объединяет всех нас верой в победу Света над тьмой, Добра над злом. Желаю всем мира и спокойствия в семейном очаге.
Пусть чудо Воскресения Христова вдохновляет нас на добрые дела.
Пусть Пасхальный праздник станет для каждого началом новой жизни – лучшей и доброй!

Глава Клинского муниципального района
А. Н. Постригань.



В 2012 году в России в четвертый раз будет отмечаться День семьи, любви и верности.

СВЯТЫЕ БЛАГОВЕРНЫЕ Петр и Феврония считаются православными покровителями семьи и брака.

Такую скульптурную композицию планируется установить в нашем городе к 8 июля 2012 года.

Читайте материал на 4-й странице.

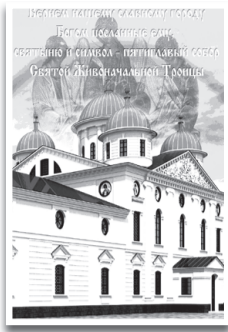
← стр.1

она уже не пригодится, но стала понятна конструкция обогрева Троицкого собора в позапрошлом веке.

И именно: теплоснабжение собора было устроено по схеме «теплых полов». Под полами были устроены не менее десяти продольных арочных каналов. И больше двадцати – поперечных. Каналы расположены на небольшой глубине, и теплый воздух, как теплоноситель, циркулировал по всей площади полов «теплой» части собора.

АВГУСТ 2011 год.

На первом этаже приступили к восстановлению всех шести окон в прежних размерах: 2,5 на 1,8 метра. Окна,



конечно, деревянные, потому что любой другой материал, например, пластик, – не годится для восстановления элементов этого исторического здания.

Стеновые панели в обновленном Троицком соборе также выполняются по технологии церковных зданий. А в том месте, где исторически был притвор, начались работы по снятию старой штукатурки до кирпича.

НА ВСЮ ЖИЗНЬ...

Все же неплохо расположена наша деревня Шипулино! С давних времен известна она. Но я помню...

В то, послевоенное время, вытягивалась она во всю длину вдоль роскошного барского пруда и не менее впечатлительного глубокого оврага. Этот овраг всегда был притягателен для сельчан, в мае опьянял их запахами цветущей черемухи и хмеля, манил чарующими напевами соловьев и холодной, кристально-чистой родниковой водицей.

И все же весна для жителей деревни наступала гораздо раньше. Она начиналась с проталин, капли – и с того настоящего ароматного воздуха, который особо чувствовался в начале апреля. Чуть позже начинала цвести верба. Она по праву являлась предвестником Пасхи.

Накануне Вербного Воскресенья деревенские мальчуганы с букетиками скромных веточек спешили к ограде того храма, которого жители деревни издавна считали своим. И хотя церковь в свое время была освящена в честь Воскресения Словущего, однако сельчане, как и высококовцы, именовали ее чаще по названию одного из церковных приделов и небольшого ручейка, протекающему по дну оврага, Николо – Железковской.

Храм был построен на рубеже восемнадцатого и девятнадцатых веков, и своими внушительными размерами, своеобразной красотой, выраженной соответствующим архитектурным декором, впечатлительным иконостасом, чугунными плитами пола и скромной приземистой оградой – вызывал уважение не только у сельчан, но и у любителей старины. Располагаясь на стыке двух оврагов, церковь занимала удобное положение между горо-

дом Высоковском и окрестными селениями. Она не закрывалась никогда. Даже в войну и в годы преследования духовенства – ее колокольный звон радовал прихожан.

Они спешили в родную обитель и в снежные вьюги, и в проливные дожди, и в летнюю жару. Но особую радость верующие ощущали в праздничные дни и, конечно же, в Пасху. Даже мы – ребяташки, воспитанные с малых лет в атеистической среде, с нетерпением ждали этого праздника. Перед Пасхой, в Чистый Четверг, как было заведено, наши родители готовились к празднику, красили яйца. Как правило, в качестве красителя использовали кожуру репчатого лука. А мы, заворожено поглядывая на миску, наполненную окрашенными яйцами, хорошо сознавали, что получим эти подарки только в праздничную Пасху.

...И вот, под колокольный звон, наступал тот день, когда ребяташки становилась обладателями этих даров. Но, даже при очень большом желании, ребяташки все же не спешили сразу же насладиться трапезой. Нет, они смаковали предвкушение, и даже придумывали свои игры. Например, выбирались к своему любимому оврагу, и здесь скатывали крашеные яйца по его склону. Затем, внизу, они их тщательно осматривали, целые и невредимые – откладывали в сторону, а треснувшие в мгновение ока поглощали счастливые победители.

Ну, а потом начинался настоящий пир! В «общий котел» шло все: и оставшиеся целыми после игр яйца, и ржаные лепешки, и вареный картофель, и даже килька или хамса, которые тогда считались настоящими деликатесами.

А с другой стороны оврага на все это взирала величавая, много повидавшая на своем веку церковь, как бы напутствуя нас своим колокольным звоном на далекое будущее.

Вяч. Славкин.
На снимке: храм в деревне Шипулино.
Фото В. Кузьмина.



ПАСХАЛЬНЫЕ ВЕСТИ

Яков Полонский.
1888 год.

Весть, что люди стали мучить Бога,
К нам на север принесли грачи...
Потемнели хвойные трущобы,
Тихие заплакали ключи...
На буграх камня обнажили
Лысины покрытые в мороз...
И на камни стали капать слезы
Злой зимой очищенных берез.

И другие весты, горше первой,
Принесли скворцы в лесную глушь:
На кресте распятый, всех прощая,
Умер Бог, Спаситель наших душ.
От таких вестей сгустились тучи,
Воздух бурным зашумел дождем...
Поднялись - морями стали реки
И в горах пронесся первый гром.

СТИХИ ДЛЯ ДУШИ

Третья весть была необычайна:
Бог воскрес, и смерть побеждена!
Эту весть победную примчала
Богом воскрешенная весна...
И кругом леса зазеленели,
И теплом дохнула грудь земли,
И внимая трелям соловьиным,
Ландыши и розы зацвели.

ВЕЧНЫЙ КРУГ

КЛИН НА ЧЕРНО-БЕЛОЙ ПЛЕНКЕ



Такой была улица Красная

Как же, все-таки хорошо, что у нас четыре времени года!

Уж, как порой надоедает зима со своими вьюгами, морозами и снегами! Мы тогда ждем не дождемся первых проталин и сосулек, радуемся вестникам весны – длинноносым грачам, а позже, восторгаясь апрельскими напевами жаворонка, мечтаем о трелях майского соловья.

Сознавая, что весеннее буйство черемухи и сирени, заменит нам впоследствии шелковистые травы знойного лета, мы, однако, через месяц-другой, скисая от жары, мечтаем о прохладе листопадного сентября. За ним поспешит морозящий октябрь, который, в свою очередь, передаст эстафету своему брату-ноябрю, с его затянутой распутицей, а там и до зимы – рукой подать! Так что, как всегда, год закончится декабрем с сияющими елками, Дедом Морозом и новогодними хороводами.

И все же, у каждого из нас – свои памятные штрихи, связанные с тем или иным временем года!

Я, например, навсегда запомнил первый день весны послевоенного сорок восьмого года именно тем, что тогда, мальчонкой, впервые увидел... экскаватор. Он, словно паровоз, пыхтя и отдуваясь на массивных металлических гусеницах, своею мощной «головой» вгрызался в грунт, раскапывая котлован под большой каменный дом – на углу Советской площади и Красной улицы.

Дом, как дом, – скажете вы. Что же здесь особенного? Конечно, ничего. Для нашего времени, когда новыми зданиями никого не удивишь, и когда они сегодня рождаются, как грибы в осеннем лесу, а современные, компактные и подвижные экскаваторы мелькают перед нами на каждом шагу, событие памятного мне года вряд ли будет кому-нибудь интересно. Однако в ту пору, он вызывал у клинчан не меньшую радость, чем в свое время пуск трамвая в блокадном Ленинграде.

УЛЫБАЕМСЯ ВМЕСТЕ

Жарким августовским днем камни в Нитрийской пустыне просто плавилась от солнца. Один монах с трудом шел через песчаные холмы, ведя за собой осла, запряженного в повозку. Наконец, обессиленный, он остановился.

Впоследствии, на первом этаже того выстроенного дома, расположилась центральная городская библиотека, и местные ребяташки в ее читальном зале с огромным удовольствием просматривали под уютным светом настольных ламп свои любимые книги и журналы.

Те времена для нас остались в памяти и своими праздниками. Нет, тогда еще Восьмое Марта не вышло на большую орбиту и главным торжеством весны являлось Первое Мая со своими флагами, митингами, просмотром очередного фильма в кинотеатре «Авангард» и, конечно же, с вкусным, «кругленьким» мороженым.

Но, как правило, Первомайскому празднику, предшествовала Пасха. Правда, она тогда не отмечалась, как бы это выразиться поточнее, официально, что ли, но своим колокольным звоном, куличами, крашеными яйцами, церковными таинствами и светлыми взглядами верующих была какая-то своя, бережно переданная нам в наследство нашими бабушками и дедушками.

Что-то похожее несла в себе и Троица. С этим июньским праздником, как правило, в свои права вступало лето.

И кто из нас, ребяташек мог оставаться тогда равнодушным к запаху березы, кто не отыскивал молочные и горчичные «дудки» на многочисленных полянках и луговинах, не собирал ракушки и не ловил раков в спокойной милой речушке! Чаще всего, именно с Троицы начинался купальный сезон, который, в свою очередь, заканчивался в Ильин день. И хотя он приходился на начало августа, и до конца календарного лета оставался почти еще месяц, но вода в водоемах после этой даты, действительно, была уже не та.

К середине августа в небе все чаще и чаще вспыхивали зарницы, но лето, пожалуй, заканчивалось для нас только с приходом Яблочного Спаса. Следует

признаться, что и до него мальчишеские зубы не раз вкушали ароматные плоды, но настоящий пир начинался только после праздника Преображения.

Не меньшее удовольствие мы получали, поедая капустные кочерыжки. Но это уже случалось осенью, когда с полей был уже убран картофель, и начиналась морковно-капустная страда. Да, именно в Покров начиналась рубка капусты. Солили не кочан, не два – солили бочками! Для этого капусту рубили тяпками в специально подготовленном деревянном корытце. Бочку же готовили заранее. Ну, так же, как для засолки грибов или огурцов. Бочку мыли, парили водой с раскаленным камнем, томили можжевеловым и только потом уже квасили в ней капусту. Здесь рубят и смаковала морковь с кочерыжками.

Так что к «Казанской» хорошие хозяева уже имели запасы соленых огурцов и грибов, квашеной капусты, моченых яблок и брусники. Ну, и, конечно же, «основой основ» крестьянского стола являлся хлеб, картофель и солонина.

Здесь интересно более подробно сказать о празднике Казанской иконы Божьей Матери. Он отмечался в нашей деревне Шипулино, как престольный праздник, в начале ноября. В то послевоенное время – эти дни были связаны с преддверием главных торжеств нашего Отечества, с праздником Великого Октября. С той поры многое прояснилось, и время, оттеснив Великий Октябрь в сторону небытия, все права передало той самой, «Казанской», которая и сегодня продолжает уверенно отмечать свой Божественный День.

Ну, совсем так же, как и праздник Святителя Николая, который отмечался, как в мае, так и в декабре. Почему-то до настоящего времени память сохранила и мальчишескую резвость при катании на санках по склону глубокого оврага, и незабываемый вкус пирогов с капустой и картошкой! Видимо, не последнюю роль здесь играло и то, что совсем немного дней оставалось до Нового года и Рождественских праздников, с которых начиналось шествие следующего года с его метелями, снегами и, опять же, ожиданием весны и долгожданного лета...

В. Пернаевский.

Редакция благодарит Александра Лазуренко за предоставленное фото.

Одного старца как-то спросили:
- Почему это, отец, всякий раз, когда брат, живущий с тобою в келье, принимается петь псалмы, ты высываешься в окно?

- Чтобы никто не подумал, что я его истязую!

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Менделеев в клинском небе!

"ШАР КАЧАЛСЯ, КАК ОГРОМНАЯ ГОЛОВА"

Ранним утром, 7 августа 1887 года, недалеко от железнодорожной станции Клин собралась огромная толпа людей. В этот день должно было произойти особое природное явление – полное солнечное затмение. Задолго до этого, в старину, люди очень боялись этого. Действительно, в ясный и безоблачный день вдруг становится темно, словно внезапно наступил вечер. Тут действительно можно испугаться! Но позже это явление поняли и хорошо изучили.

Солнечное затмение бывает, когда Луна находится между Землей и Солнцем и закрывает Солнце. Если Луна только частично закрывает солнечный диск, происходит неполное затмение, а если полностью, тогда – полное солнечное затмение. Это бывает очень редко. И длится затмение недолго, всего несколько минут.

Вот такое редкое явление и должно было произойти в 1887 году. Об этом ученые знали заранее и готовились к нему. И Дмитрий Иванович, конечно, тоже не мог пропустить такое редкое событие.

Менделеев решил, что поднимется на воздушном шаре выше облаков, и будет оттуда наблюдать за Солнцем. Еще задолго до этого ученый стал готовиться к полету. Нужно было сделать большой воздушный шар и наполнить его газом – водородом. Такие воздушные шары еще называют аэростатами. Сделать такой воздушный шар – дело непростое, его оболочка должна быть легкой и прочной. Да и наполнить его газом тоже нелегко.

Сделать воздушный шар помогло Русское техническое общество. Оболочку шара сшили из шелка – самого легкого материала, который тогда был.

На поле соорудили деревянную площадку. Площадка была огорожена изгородью из жердей. Сюда привезли заранее шар и стали наполнять его газом.

Сильный ветер раскачивал воздушный шар из стороны в сторону. Издалека казалось, что чья-то огромная голова качается на фоне неба. Чтобы шар не улетел, его закрепили на площадке толстыми канатами. Шар был больше десяти метров в диаметре. К шару была подвешена большая плетёная корзина. В такой корзине должны были поместиться два человека: Дмитрий Иванович и его помощник.

"Я ПОЛЕЧУ ОДИН!"

Ночью прошел небольшой дождь.

Люди, которые собрались со всего города и даже приехали из других городов, с нетерпением ждали начала полета. Все хотели увидеть, как такой большой воз-

душной шар со знаменитым профессором Менделеевым поднимется в небо. Места вокруг шара занимали с ночи. Дымили самовары, всем желающим пред-

двеевич Кованько забрались в корзину, но шар не поднимался. Что такое? Оказалось, шар намок от дождя, стал намного тяжелее и не мог поднять двоих человек.

Долго раздумывать было нельзя – скоро должно было начаться солнечное затмение. Помощник Дмитрия Ивановича вылез из корзины. Стало темнеть. Быстро отцепили канаты, удерживавшие шар. Его рвануло кверху, и скоро шар исчез

ки, управляющие газовым клапаном воздушного шара, запутались. Дмитрию Ивановичу пришлось забраться на край корзины, чтобы их распутать. Всё это происходило на огромной высоте, и было очень опасно!

В 2012 году – 125-летие полета Д.И.Менделеева НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ в городе Клину. Дмитрий Иванович Менделеев, возможно, был прихожанином Троицкого собора в нашем городе.

душный шар со знаменитым профессором Менделеевым поднимется в небо. Места вокруг шара занимали с ночи. Дымили самовары, всем желающим пред-

двеевич Кованько забрались в корзину, но шар не поднимался. Что такое? Оказалось, шар намок от дождя, стал намного тяжелее и не мог поднять двоих человек.

в темноте. Люди, которые стояли вокруг закричали:

- Ура!

Шар, между тем, поднялся на высоту почти 4 километра. Мимо него пролетали

- ТЫ ПОЧЕМУ НА ПУЗЫРЕ ЛЕТАЕШЬ?

Воздушное путешествие длилось уже почти три часа. И вот оно уже подходило к концу. Шар постепенно снижался. Оказалось, что ветром его унесло далеко, за сотню километров от Клина. Воздушный шар приземлился между городами Талдомом и Калязиным, в деревеньке Спас-Угол. Местные жители не на шутку перепугались, когда увидели спускающийся с неба огромный шар, а в корзине человека в шляпе, с бородой и длинными развивающимися волосами. Корзина опустилась на поле, где крестьяне убирали сено.

- Ты кто такой? – закричали они в испуге. – Почему на пузыре летаешь по небу?

Прибывший из деревни староста даже хотел арестовать воздушного путешественника. Успокоились лишь тогда, когда все узнали Дмитрия Ивановича. Потом местные жители часто рассказывали об этом удивительном событии и очень гордились встречей с профессором Менделеевым.

Воздушное приключение Дмитрия Ивановича благополучно завершилось. Ученый вернулся домой. О своём путешествии и наблюдениях он написал в научных записках.

Весть о необычайно смелом полете Менделеева облетела всю Россию. И очень скоро о мужественном поступке ученого стало известно и во всём мире.

Все восхищались подвигом русского ученого. Парижская Академия присудила профессору Менделееву Почетный диплом и медаль за полет на воздушном шаре в научных целях.

Воздушный шар, на котором Дмитрий Иванович совершил полет, назывался «Русский». Самого шара уже нет, а вот корзина от него сохранилась до наших дней. Она хранится в Политехническом музее в городе Москве.

Ирина НИКИТИНА.
г. Клин. 2012 год.



Евгений Бакланов. Фрагмент картины «Дмитрий Иванович Менделеев на воздушном шаре в окрестностях Клина».

лагали чай. Здесь же бегал какой-то находчивый мужичок и предлагал купить стеклышки для наблюдения затмения:

- Покупайте, стеклышки, господа! Скоро затмение начинается.

И тут раздалась команда: - Крепить корзину!

В корзину положили приборы для измерений, бинокли, электрический фонарь и сигнальную трубу.

Что-то нужно было срочно делать!

- Я полечу один, – сказал Дмитрий Иванович.

- Лететь на воздушном шаре, да ещё в одиночку... Это очень опасно! – заволновался его помощник. – Да, Вы ведь и не знаете, как управлять шаром!

- Ничего, – ответил Менделеев. – Вы, Александр Матвеевич, покажите мне, как это делается!

птицы, проплывали облака. Но Менделеев не замечал всего этого. Он был занят другим. Началось солнечное затмение – то, чего Дмитрий Иванович ждал так долго. Нельзя было терять ни секунды. Ученый наблюдал за этим удивительным явлением с помощью приборов, делал измерения, заносил их в тетрадку...

Во время полета едва не произошла авария: верев-

В 2012 ГОДУ В РОССИИ В ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ БУДЕТ ОТМЕЧАТЬСЯ ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ.

← стр.1

ПРИ ВЫХОДЕ ИЗ ЗАГСА МОЛОДОЖЕНОВ ВСТРЕТЯТ.. СВЯТЫЕ

В дореволюционной России Петр и Феврония считались православными покровителями семьи и брака. Канонизированы они были в 1547 году, и тогда же была составлена классическая «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

По легенде, Петр был князем в Муроме в начале XIII века. Он болел проказой, но князя излечила от нее простая крестьянка Феврония. Князь сделал Февронию своей женой, и, несмотря на многие злоключения, они прожили долго и счастливо и умерли в один день и в один час. Но даже смерть не смогла их разлучить – после погребения они чудесным образом вновь оказались вместе.

Дореволюционный праздник Петра и Февронии был официально восстановлен в 2008 году. Он стал называться Днем семьи, любви и верности и отмечаться в день этих святых – 8 июля.

Петр и Феврония стали также ключевыми идейными образами Общенациональной программы «В кругу семьи», реализуемой с 2004 года Управлением делами Московской патриархии при поддержке государственной корпорации «Ростехнологии». Именно в рамках этой программы с 2008 года началась реализация большого социального проекта – установка в городах России скульптурных композиций «Святые благоверные Петр и Феврония Муромские».

В 2008-2011 годах такие скульптурные композиции, выполненные разными авторами, были установлены в Муроме, Архангельске, Сочи, Ульяновске, Ярославле, Абакане, Ей-



Святые благоверные Петр и Феврония считаются православными покровителями семьи и брака. Такую скульптурную композицию планируется установить в нашем городе к 8 июля 2012 года. Автором памятника является московский скульптор Константин Кубышкин. В его художественном активе памятники Ермаку в Сургуте (2010) и жене декабриста Марии Волконской в Иркутске (2011 год).

ске, Нефтеюганске и Благовещенске. У нас в Клину такую скульптурную композицию планируется установить к 8 июля 2012 года.

В коммюнике Общенациональной программы «В кругу семьи» об этом проекте сообщается следующее: «Скульптурные композиции «Святые благоверные Петр и Феврония Муромские» устанавливаются с целью создания четкой ассоциации Дня семьи, любви и верности с образами святых Петра и Февронии Муромских, являющихся образцом святой и праведной семейной жизни, создания новой традиции среди молодежи – в день бракосочетания совершать поездки к памятнику святых Петра и Февронии Муромских и обращаться к ним с просьбой о благополучии брака, делиться радостью венчания и заключения брачных уз возле символа верных семейных взаимоотношений, а также возрождения старинной русской традиции – помолвке в день празднования святых Петра и Февронии Муромских».

Памятник Петру и Февронии Константин Кубышкин выполнил в стиле модерн: святые одеты в богатые старорусские одежды, их взгляды переполнены любовной чувственностью, а в руках они держат пару голубей – современный светский символ любви и верности.

Высота скульптурной композиции будет составлять 2,1 метра, и на ее изготовление уйдет 1,2 тонны бронзы. Отольют памятник в подмосковном Жуковском на ООО «Лит-Арт». Одна из работ литейщиков этого предприятия в Клину уже есть – это скульптура солдата, установленная на городском Мемориале павших к 65-летию Победы.

Памятник Петру и Февронии установят в сквере Афанасьева, прямо напротив входа в клинский ЗАГС. Считается, что таким образом он станет неперенным «участником» всех проходящих здесь брачных церемоний.

Андрей ШУГАЕВ.

Газету "Наша Соборная Площадь" можно читать на официальном сайте Администрации Клинского муниципального района.

ЦИТАТА НОБЕЛЕВСКОГО ЛАУРЕАТА

О СИЛЕ МОЛИТВЫ

«Молитва – самая сильная форма энергии, излучаемая человеком. Она является такой же реальной силой, как земное притяжение.

Как врач, я наблюдал пациентов, которым не помогало никакое терапевтическое лечение. Им удавалось вылечиться от болезни и меланхолии только благодаря успокаивающему действию молитвы... Когда мы молимся, мы связываем себя с неисчерпаемой жизненной силой, которая приводит в движение всю Вселенную. Мы молимся, чтобы хотя бы часть этой силы перешла к нам. Обращаясь к Богу в искренней молитве, мы совершенствуем и врачуем свои душу и тело. Невозможно, чтобы хотя бы один момент молитвы не принес положительного результата любому мужчине или женщине».

Доктор Алексис КАРРЕЛЬ,
лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине за работу по сосудистому шву и трансплантации кровеносных сосудов и органов.

ПОД НАПЕВ МОЛИТВ ПАСХАЛЬНЫХ

Под напев молитв пасхальных
и под звон колоколов,
к нам летит весна из дальних,
из полуденных краев.

В зеленеющем уборе
млеют темные леса,
небо блещет точно море,
море - точно небеса.

Сосны в бархате зеленом,
и душистая смола
по чешуйчатым колоннам
янтарями потекла.

И в саду у нас сегодня
я заметил, как тайком
похристосовался ландыш
с белокрылым мотыльком.

Константин Фофанов

СТИХИ ДЛЯ ДУШИ

ВОСКРЕСЕНЬЕ ВЕРБНОЕ...

Мальчики да девочки
Свечечки да вербочки
Понесли домой.

Огонечки теплятся,
Прохожие крестятся,
И пахнет весной.

Ветерок удаленький,
Дождик, дождик маленький,
Не задуй огня!

В Воскресенье Вербное
Завтра встану первая
Для святого дня.

Александр БЛОК

СЛОВО - НАСТОЯТЕЛЮ

ХРАМУ – 300 ЛЕТ

В 2012 году храм Воскресения Христова, что на Советской площади, отмечает трехсотлетний юбилей.

Провести юбилейные торжества мы рассчитываем с Вашей помощью, дорогие клинчане! Ведь многие исторические факты утеряны, а знать хотелось бы многое. Например, может быть, у кого-то сохранились старые, до разрушения, фото церковного здания, а затем – брошенного жилого дома, общежития. Может быть, и по сей день живы-здоровы люди, ходившие в этот храм на молитвы до его разрушения. Мы хотим знать все о своем дорогом храме!

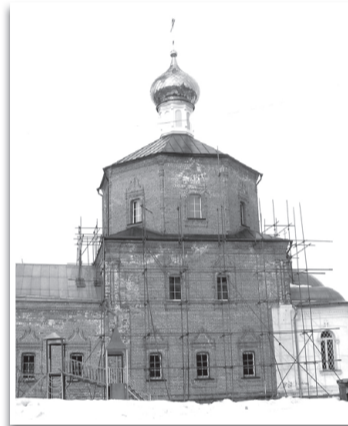
Хотелось бы услышать – и непременно записать – воспоминания людей, которые жили в бывшем храмовом здании, увидеть неизвестные пока фото-видеоматериалы, связан-

ные с периодом восстановления церковного здания. И, конечно, с благодарностью примем любую финансовую помощь, направленную на подготовку и проведение трехсотлетнего юбилея. Один из самых любимых клинчанам храмов готовится отметить свой 300-летний юбилей. Нужна помощь в сборе исторического материала. Просмотрите, пожалуйста, дорогие клинчане, свои или бабушкины фотоальбомы, семейные архивы, пожелтевшие письма – ведь, может быть, именно Вы обладаете тем редким и уникальным материалом, который будет интересен тысячам людей.

Контактный телефон –
8-963-770-30-08.

Протоиерей
отец Георгий ЕФРЕМЕНКОВ,
настоятель храма Воскресения
Христова на Советской площади.

Да отворятся сердца наши для дела Божия!



Ваши пожертвования к 300-летию Воскресенской церкви можно перечислять по этим реквизитам:

**МПРО Воскресенской Церкви
Клинское ОСБ № 2563
Р/С 40703810640190100205
«СБЕРБАНК РОССИИ»
г. Москва
к/с 30101810400000000225
БИК 044525225
ИНН 5020030764
ОКПО 30315318
ОКОНХ 98700**

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!



ГЕРОИНЯ ВЕРЫ АЛЕНТОВОЙ – ДИРЕКТОР КЛИНСКОГО «ХИМВОЛОКНО»?!!

Да, при одном взгляде на этот снимок, ёкнули сердца сотен клинчан. Это – орденосное и краснознаменное производственное объединение «Химволокно» имени В.И. Ленина, а точнее – его вискозное бобинное производство, оно же производство №1. Перемоточный цех.

Здесь снимался фильм «Москва слезам не верит» – эта любимейшая лента миллионов и миллионов людей, символ своего поколения, один из немногих наших фильмов, получивших престижного Оскара.

Значит, героиня Веры Алентовой – директор Клинского ПО «Химволокно»? Видимо, это так, если вспомнить, что кадры фильма показывают и целлофановый цех, и капроновое шелковое производство...

Об этом – в следующем номере газеты.