

**КРАЙ НАШ, РОДНОЙ**

Философия РОЖДЕСТВА.  
Работа Владимира Глухова (г. Клин)

круговских крестьян помещение для гуту — стекловаренной печи. На Круговщине, под Александровым, была сложена первая в уезде стекловаренная печь. Она-то и дала возможность местным жителям создавать в своих избах крохотные мастерские по производству бус и стеклянных игрушек. А уж насколько они пользовались спросом можно судить и по сегодняшнему дню!

*В. Пернавский, краевед*

**- СДЕЛАТЬ ЕЛОЧНУЮ ИГРУШКУ? - ДА ЛЕГКО!**

Обычай украшать елками новогодние торжества пришел к нам из Западной Европы к середине XIX столетия. Так что ни Пушкин, ни Грибоедов, ни Лермонтов этого зимнего удовольствия не испытали. В России первую елку устроили именно немцы, жившие в Санкт-Петербурге.

Новое увлечение мгновенно перекинулось в Москву и затем пошло гулять по всей стране. Наладилась торговля срубленными деревьями. Кстати, и стеклянные украшения пришли к нам из Германии в том же, XIX веке. Впоследствии российские мастера стекла настолько энергично развили игрушечное производство, что помимо шаров выдували шишечки, грибочки, самоварчики и фигурки героев народных сказок. И здесь наши клинские кудесники не остались в стороне.

Не случайно, сегодня десятки, а то сотни автобусов из разных городов мчатся в «Клинское подворье», где любопытные экскурсанты окунаются в мир новогодней сказки. Этот музей — самый молодой в нашем районе. Но своими экспозициями он знакомит посетителей с далеким прошлым, связанным с производством стеклянной игрушки в хрустальной Круговщине.

Ведь более чем полтора столетия назад в клинских-«берендеевских» лесах впервые запели пилы и застучали топоры. Строилось столь непривычное для

**О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ****Сказочное Рождество**

Маленькая Анечка родилась в православной семье. Бабушка была глубоко верующей. Она-то и привела малышку в храм. Девочку поразило все: иконы, волшебные песнопения, люди.

«Вот это — целитель Пантелеймон, это — Преподобный Сергей», — говорила шепотом бабушка. Анечка внимательно смотрела на лики святых. Бабушка научила ее креститься, и вскоре они каждый выходной шли в храм.

Однажды бабушка сказала: «Скоро великий праздник — Рождество Христово, я пойду ночью в церковь, будет красивая служба».

Анечка взяла в руки детскую Библию, подаренную бабушкой на день рождения, и стала листать. Читать она еще не умела, но ей нравилось просто разглядывать картинки. Бабушка подошла к Анюте.

-Бабушка, расскажи о Рождестве!

-Рождество — это один из самых светлых праздников, — начала бабушка. — Иисус пришел на эту землю, чтобы спасти нас от грехов и вечной гибели. При Его рождении наступило новое время. А история рождения необычна...

Анечка внимательно слушала, ее и без того огромные глаза расширились.

Бабушка помолчала.

-Иисус родился в пещере, в Вифлееме, где пастухи держали скот. Мария, мать Иисуса, спеленала Его и положила я ясли. А в это время пастухи, сторожившие свои стада, увидели святое сияние, и спустился к ним с небес ангел и возвестил великую весть о рождении Спасителя. И пошли пастухи поклониться Иисусу, затем пришли мудрецы и принесли Ему дары: золото, ладан и смирну. Вот так родился сын Творца Вселенной.

Вот, смотри на картинку, видишь, младенец лежит в яслях на сене,

рядом ослик и овечка, а сверху два голубя. Ночь. А вот — пастухи, пришедшие поклониться Спасителю.

Анечка внимательно смотрела на картинки и слушала бабушку. В эту ночь должен родиться Иисус.

За окном шел снег. Белые, огромные снежинки кружились, вились, казалось, что им хотелось так долго кружить и не падать. На елочках были большие снежные шапки. Все сверкало, блестело. Внизу шли люди, снег хрустел у них под ногами. На небе горели звезды, и сияла луна. Все это было сказочно, таинственно, волшебное.

На следующий день Анечка с семьей сидела за праздничным столом. Все улыбались. Анечке очень хотелось увидеть храм. Бабушка сказала, что там сделали вертеп из еловых веток, что в храме очень красиво и пахнет ладаном и елью. Люди поздравляют друг друга с Рождеством.

Ближе к вечеру Анюта с бабушкой вышли из дома. Девочка поймала на ладошку огромную снежинку. Звездочки ярко сверкали, будто тоже радовались празднику. Анечка бежала в храм, ей хотелось поскорей увидеть вертеп, услышать святое пение, ощутить этот волшебный запах зимы, ели и ладана.

А, вернувшись домой, к елочке, они с бабушкой смотрели на рождественские игрушки, на которых были изображены все события: рождение Иисуса, явление ангела, приход пастухов, волхвов. Один из фонариков елочной гирлянды ярко освещал вертеп, указывая всем на Младенца. Рядом шли волхвы...

За окном было светло от звезд, и шел снег. Вот он, Великий праздник — Рождество.

*Е. Николаева,*

*прихожанка храма Св. Тихона*

Редакция благодарит члена Союза художников России Евгения Бакланова и дизайнера Елену Дудину за разработку логотипа.

Главный редактор - Сергей Севрюков. Адрес редакции: Троицкий собор, дом 18, Советская пл., г.Клин, Московская область.

Тел. 5-84-05. Газета «Наша Соборная площадь» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ 50-100 от 07.10.08г. Учредитель — Севрюков С.Н. Газета выходит ежемесячно. Тираж — 2000 экз. Распространяется БЕСПЛАТНО. Время подписания в печать: по графику — 12.00, фактически — 11.50. Филиал ОАО «ПФОП «Волоколамская типография»: г. Волоколамск Московской области, ул. Парковая, д.9. Печать офсетная. Заказ №5146.

# С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!



## СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ

№1-2 (7-8)

Январь-февраль 2011 года.

Издается с декабря 2008 года.

Стр.1

С Рождеством Христовым, дорогие клинчане!  
Да сохранит Вас Господь в мире, честности, долголет-  
ствии и здравии!

Благочинный Клинского округа  
о. Евгений Мальков.

ТВОРЧЕСТВО КЛИНСКИХ  
ПРИХОЖАН

### У РОЖДЕСТВЕННОЙ ИКОНЫ

Над храмом светлый луч струится.  
Едва касаясь его стен,  
Снежинок белых вереница  
Храм переносит в Вифлеем.

Улыбка милая Марии,  
Тепло ослицы и бычков:  
Уютно, тихо в этом Мире  
Младенцу в свете Божьих снов.

Его Словам весь Мир поверит.  
Сегодня ж светел он во снах.  
И в Храмах сотни губ согреют  
Младенца в Божьих пеленах.

*Петр Н.,  
прихожанин храма Св. Тихона*

**Соборная** 18  
(Советская)  
площадь

*Эта вывеска сегодня установлена на  
Троицком соборе*



*Материал о Троицком Александро-  
Невском монастыре читайте на вто-  
рой странице.*

### ТРОИЦКИЙ СОБОР. РЕПОРТАЖИ О ВОЗРОЖДЕНИИ

#### ШАГ ЗА ШАГОМ, КИРПИЧИК ЗА КИРПИЧИКОМ...

Троицкий собор уже и внешне не похож на прежний дом культуры. Вслед за удаленной с фасадов штукатуркой, снесены четыре колонны, которые выходили на Советскую площадь и придавали ей весьма помпезный вид. Южный фасад храма лишился главной архитектурной пристройки советских времен.

На территории у храма успели до морозов проложить 80 метров нового водопровода. Много старого кирпича бережно сложено на поддонах, в нем можно найти и кусочки кирпичиков 19 века.

Еще интереснее внутри. Если пройти трапезную, остановиться на середине собора и через рабочий проем посмотреть вверх, к куполу, — дух перехватит от ощущения громадного пространства над собой! От пола до основания купола храма — 17 метров. Сводчатые полочки придают особую соборность этой высоте.

Если вернуться в трапезную, то можно пройти по плиточному полу из позапрошлого века. Здесь ходил святой Митрополит Филарет Московский, освящавший Троицкий собор, здесь незримые шаги П.И.Чайковского, К.А.Тимирязева, Д.И.Менделеева, А.А.Блока, наших бабушек-дедушек. Радостно возрождение собора.

Уже снято одно перекрытие и смонтированы металлические связи,

укрепившие свод, сделаны новые са-  
нузлы. Сейчас задача реставраторов  
— восстановить функциональное зна-  
чение трапезной. Что это значит?

В Троицком соборе были освящены два придела — Николая-Чудотворца и Казанской иконы Божьей Матери. Их алтари воротами выходили в трапезную, то есть в ту часть соборного здания, над которой в 1956 году был сделан 2-й этаж. Чтобы богослужения можно было проводить в приделе Николая-Чудотворца, сейчас нужно много поработать в трапезной: уложить на пол плитку, восстановить прежние размеры всех шести окон, смонтировать освещение и обеспечить энергоснабжение, сделать стены по технологии церковных зданий. Почему выбран именно этот придел?

Потому что придел Николая-Чудотворца — в северной части храма, а сейчас именно здесь идут регулярные богослужения. Сейчас от временного алтаря до придела 19 века — всего несколько метров, но их еще нужно не только пройти, но и восстановить свод в алтаре придела.

Второй этаж над трапезной — советское наследство — пока решено оставить. Ломать его дорого, да и нет в этом экономического смысла. Здесь будут классы православной школы и, возможно, домашний храм.

*С. Ковалев*

**ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ РАЙОНА****ЕСТЬ ТАКАЯ ОБИТЕЛЬ**

Здесь и сейчас можно видеть три эпохи: новейшую, советскую, и дореволюционную. Колокольный звон и монастырские Литургии сменил в Акатове пионерлагерь «Факел» со звуками горна и пионерскими линейками. А потом опять все поменялось. Сейчас в Акатове - вновь Троицкий Александро-Невский монастырь, получивший статус подворья патриарха Московского и Всея Руси.

Дорога к монастырю – чудо, как хороша! Но и здесь - эпохи: корпуса пионерлагерей (как жаль, что брошенных!) и нетронутая природа, магазинчик типа «сельпо» и ограда монастыря с рядом восьмигранных башен и шатрами, что пришли из русских сказок. Ворота монастыря с двумя калитками придают ограде симметричный законченный вид.

Помолясь, входим. Когда-то это был большой монастырь. Таким он и будет.

... До вечерней службы еще час, и в свечной лавочке послушница тихо читает псалмы. Уже сейчас собор

Александра Невского впечатляет: очень просторный и высокий, с восстановленным иконостасом. В нем что-то напоминает главное соборное здание в Александро-Невской лавре: такой же простор и молитвенный уют.

Хорошо пройти по монастырским дорожкам. Они пока незатейливы, здесь нет больших цветников и ярких клумб, но большая и свободная территория монастыря располагает к размышлениям и молитвам. Здесь те умиротворенность и тишина, которые так иногда нужны нам, городским людям. В монастыре пекут хлеб, который можно купить и в церковных лавках нашего города.

Прощаясь с монастырем – последний поклон собору. Кстати, его архитектор - Иван Павлович Машков (1867–1945). Он - автор многих известных миру архитектурных произведений, но одну его работу, наверняка, все помнят с детства - памятник Первопечатнику Ивану Федорову в Москве, недалеко от «Детского мира».

**КЛИН НА ЧЕРНО-БЕЛОЙ ПЛЕНКЕ****ЗДЕСЬ, «В ГОРОДЕ»...**

Если клинчанин в середине прошлого века говорил «пойду в город» значит, он имел ввиду именно это место. Почти все городские магазины, аптека, бытовые услуги, библиотека, тир и даже единственный кинотеатр «Авангард» были здесь. Все ограничивалось улицами Ленина Театральной, Красной, Советской площадью, началом Литейной. Это и был город.

Он был настолько мал, что, встретив в единственном «гастрономе» друга, вполне нормально было сказать: «Привет, я тут тебя ищу!». А что было делать, телефонов дома почти ни у кого не было. Чем дальше от нас война, тем шире становится понятие «послевоенные годы». А для следующих поколений «послевоенными» могут считаться даже все 50-е годы.

Этот снимок – оттуда. Будь он и цветным, одежда клинчан все равно осталась бы темного цвета. Яркие цвета тогда не носили, тем более по зиме. Обувь – валенки. Щемящая грусть в этом снимке - и от силуэтов горожан, которые идут «в городе» поодиночке, и от их сутулых спин. Ох, многое вынесли эти плечи в войну!

Но уже есть в городе и легковые автомобили, а скоро откроется дом культуры и, наверное, жизнь этих людей немного изменится.



*Клин, старый «город».*

**УЛЫБАЕМСЯ ВМЕСТЕ!**

\*\*\*\*\*

Как-то раз один из братьев спросил игумена: - Должны ли мы остерегаться даже пожилых женщин?

- Пожилые женщины, - отвечал старец, - как розовый куст. Розы опали, но шипы остались.

\*\*\*\*\*

Одному монаху, который постоянно жаловался, авва Макарий сказал: «Ты несчастен? А ты подумай, каково будет жирафу, если у него заболит горло, или сороконожке, если у нее появятся мозоли!»

\*\*\*\*\*

Один молодой монах как-то спросил авву Макария:

- Я знаю, что многие говорят о тебе плохо. Почему ты никак не реагируешь?

- Потому что, если бы те, кто говорит обо мне плохо, знали, что я о них думаю, они бы говорили гораздо хуже, - отвечал старец.

\*\*\*\*\*

- Как! Авва Памбо умер? Но ведь врач приходил к нему только один раз...

- Как видно, брат, ты не в курсе последних достижений медицины...

\*\*\*\*\*

Молодой монах прервал старца, читавшего свою проповедь с папирусного свитка:

- Отче, как ты хочешь, чтобы мы запомнили то, о чем ты проповедуешь? Ведь ты сам это читаешь, чтобы вспомнить.

*Из Книги «Отцы-пустынники смеются».  
Изд-во Францисканцев. М.2008.*

## СВЯЩЕННИКИ КЛИНСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

## ВЕРЕН ВО ВСЕМ



Если остановиться на самом высоком месте Тихой улицы и медленно переводить взгляд по горизонту, то вы увидите пять клинских храмов. Это удивительное место находится у храма Святителя Тихона, где трудится настоятелем протоиерей о. Анатолий Фролов.

Анатолий рос самым младшим в верующий семье, где было семеро детей. Жили на юго-западе Москвы, молит-

ся ездили в храм в Переделкино, которое всегда было местом свободно мыслящих людей.

Вера и желание глубже познать духовность были столь велики, что юный Анатолий решить не вступать ни в пионеры, ни в комсомол – были такие активно атеистические организации в те времена. Тогда это был не просто поступок, а проявление индивидуальности и свободомыслия, что школой не всегда поощрялось. Наверное, ему пришлось тогда познать враждебное отношение со стороны общества, переживавшего волну гонений на церковь.

После восьмилетки ушел учиться в вечернюю школу, а потом поступил в заочный машиностроительный институт. Любовь к чертежам, красивому почерку, четкости, правильности и ясности во всем – сохранились до сих пор. Строить машины ему не удалось – он построил храм.

Но сначала была духовная семинария в Троице-Сергиевой лавре, паломничества по монастырям Святой Руси. За советами и благословением ездил к всемирно известным старцам о. Иоанну (Крестьянкину) и о. Павлу (Груздеву). И, наконец, в 1984 году – диаконская и почти сразу же – иерейская хиротония, которую совершил сам митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. Между владыкой и молодым священником установилась теплая дружба, которая продолжается до сих пор.

Владыка Ювеналий назначил отца Анатолия в Клинское благочиние, новый батюшка начал служить в Скорбященском храме. Вокруг него сразу же сплотились духовные чада.

Храм Тихона Задонского стоял в руинах, и большая группа клинских верующих поехала тогда к митрополиту Ювеналию с просьбой получить благословение на настоятельство отца Анатолия в этом храме. Так в Свято-Тихоновском храме был поставлен настоятель, но самого-то храма еще не было...

Отец Анатолий смог не только воссоздать само храмовое здание, но и создать один из самых больших приходов в благочинии. Он и сейчас негибает в избранном пути, что помогает ему переносить трудности, видеть главное, уверенно идти вперед и вести за собой людей.

...А храм, где он уже два десятка лет настоятель, действительно, находится в удивительном месте нашего города.

## ИЗ НАШЕЙ ИСТОРИИ

КРЕСТНЫЕ ХОДЫ  
В СТАРОМ КЛИНУ

Наш Троицкий собор уже сейчас, в начальные годы своего восстановления, все более и более смотрится именно, как храмовое здание. А территория вокруг собора, конечно, больше похожа на стройплощадку, что очень хорошо, но, где очень сложно провести, например, крестный ход. Тем не менее, они есть и будут!

В 19 веке, когда духовная жизнь в нашем провинциальном городке не уступала столичной, крестных ходов ждали и взрослые, и дети. Исторические хроники оставили нам очень скудные, но тем и более ценные строчки о датах крестных ходов в приходе Троицкого собора, напомним, главного храма на земле Клинской.

Публикуем строчки на основе исторических хроник (сохранена первоначальная стилистика).

«В приходе почитаются пятницы, начиная с 9-й недели и заканчивая пятницей перед Ильиным днем. Почему этим пятницам отдано предпочтение – не знает никто.

Крестных ходов установлено четыре:

- в Преполовение;

- в Ильин день – кругом всего города.

Установлен с 1848 года в воспоминание избавления от холеры.

- 11 июля – в той части города, которая уцелела во время пожара в 1885 году. Установлен в 1886 году в благодарение за помилование от огненной стихии.

- 28 июля – на одной улице Поповка за избавление от холеры в 1872 году.»

Здесь исторические хроники заканчиваются. Напомним, что в новейшее время первый крестный ход от Воскресенского храма до Троицкого собора был в мае 2008 года. А в декабре того же года в соборе прошла первая Литургия.



На снимке: Троицкий собор, колокольня и церковь Воскресения Христова в позапрошлом веке. После почти векового безбожия, в 2008 году, от одного храма к другому был совершен первый крестный ход.