НАША СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ

№ 1(2) | Январь 2009 года | Издается с декабря 2008 года | Стр.1

Рождество в Троицком соборе

На снимке: во время Рождественской службы в новом помещении собора.

Фото Геннадия Алексеева.

Рождество Христово – это величайшее событие мировой истории, когда вечный Бог, сотворивший мир, Сам стал творением. От девственной Матери без земного отца родился Сын Человеческий. Бог стал Человеком и Своим Божеством освятил человеческую природу.

Это радостное и светлое событие впервые праздновалось в возрождающемся Троицком соборе – главном храме Клинской земли.

К этому праздничному богослужению было подготовлено более просторное помещение в зимней части Троицкого собора. Устроен алтарь с иконостасом. Развешаны иконы. Все светло, чисто и радостно.

В соборе уже складывается своя церковная община, состоящая из духовных чад настоятеля собора и благочинного Клинского округа священника Евгения Малькова. Пусть маленький, но свой собственный церковный хор вдохновенно исполнял рождественские песнопения.

Ночная рождественская служба – Божественная Литургия – прошла на одном дыхании. После богослужения прихожане собрались на братскую трапезу: отпраздновать Рождество и получше узнать друг друга. Началась жизнь нового прихода. Но еще очень много трудов впереди.

По образному слову Екклезиаста наступило "время собирать камни" (Еккл. 3, 5), – собирать те духовные ценности, которые оказались расточенными за годы лихолетья. Связать духовные нити всех поколений, живших на русской земле.

Л.МАКАРОВА.

МНЕНИЕ

ЛАУРЕАТА УВИДЯТ В ЦЕНТРЕ?

С интересом узнала в первом номере газеты, что, оказывается, наш русский ученый И.П.Павлов – Нобелевский лауреат в области физиологии и медицины стал лауреатом еще в 1904 году, буквально через год после Марии Кюри.

Конечно, бюст Павлова должен стоять в нашем городе на достойном месте. Коренная клинчанка Привознова предлагает Красную улицу. Я специально пришла и посмотрела то место: да, есть на этой улице уютный садик-скверик напротив гимназии №1. Место неплохое, если… детская больница будет стоять там долго. Но, скорее всего, она все-таки переедет в более комфортные условия.

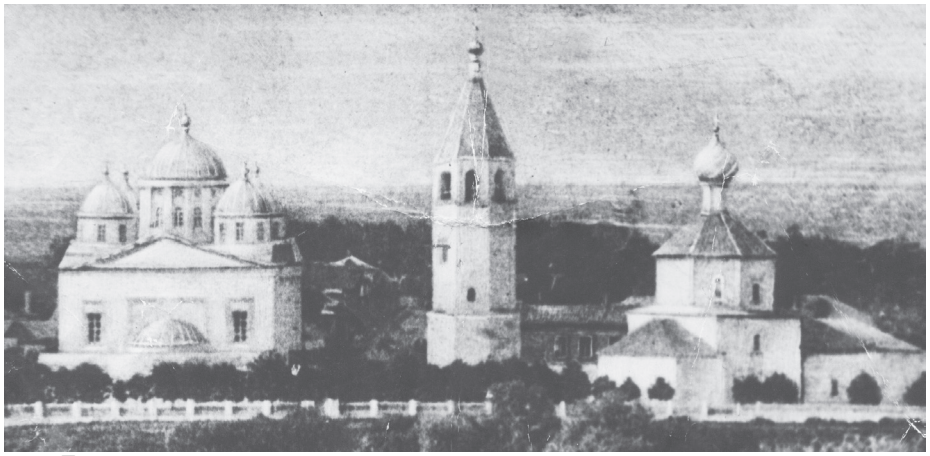
Поэтому я предлагаю установить бюст Нобелевского лауреата в самом центре города – у новой Детской поликлиники. Здесь-замечательное открытое пространство, здесь проходит и проезжает очень много клинчан и гостей города.

Любовь Иванова,инженер-химик.

ОТ РЕДАКЦИИ. С различными точками зрения наших читателей мы ознакомили главного архитектора Клинского муниципального района В.В. Туманова. Его развернутое мнение – в следующем номере газеты. Не пропустите.

На снимке: фрагмент Рождественской экспозиции в Доме-музее П.И.Чайковского
Фото Е. Катина

Читайте материал на стр. 2



Такой вид открывался в позапрошлом веке путнику, въезжавшему в наш город со стороны Дмитрова.

ДА ВОСКРЕСНЕТ ХРАМ! ОТВОРЯТСЯ СЕРДЦА НАШИ ДЛЯ ДЕЛА БОЖИЯ!

Ваши пожертвования можно перечислять на расчетный счет СОБОРА ВО ИМЯ СВЯТОЙ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ ТРОИЦЫ В КЛИНУ:
ИНН/КПП 5020006306/502001001
Собор Святой Живоначальной Троицы г. Клина
Расчетный счет 40703810240190100090
Сбербанк России ОАО г. Москва
Клинское ОСБ 2563
Кор. Счет 30101810400000000225
БИК 044525225.

Будем благодарны всем, независимо от перечисленной суммы!

ВОСПОМИНАНИЯ КЛИНЧАНКИ

БОЖИЕЙ МИЛОСТИЮ…

Антонина Ивановна Петухова. В 1928 году ей было 7 лет, когда она впервые поднялась по ступенькам собора Святой Живоначальной Троицы. Многолетия Вам, Антонина Ивановна!

То июньское утро 1928 года осталось в душе на всю жизнь ярким светлым детским воспоминанием…

…Я бережно храню это воспоминание в глубине души 80 лет! И все это время ждала! Ждала все эти восемь десятилетий, не зная, доживу ли до радостного дня открытия Троицкого собора в родном городе.

Божию милостию, дожила.

…Бабушка, как всегда, вечером была у нас и позвала меня на службу в храм.

- Пойдешь со мной завтра в церковь? – ласково улыбаясь, задала она свой обычный вопрос. Видимо, ей всегда приятно было услышать мой радостный ответ:

- Пойду!

- Смотри, не проспи. Я завтра за тобой зайду, - сказала на прощание бабушка Матрена и ушла к себе домой.

Дом бабушки и дедушки стоял неподалеку от нашего, на Ильинской слободке, эта улица существует и поныне за железнодорожным мостом.

Основана слободка в годы строительства Николаевской железной дороги в 19 веке, и жили на ней больше железнодорожники. Мой отец и его брат, сыновья бабушки Матрены Сергеевны Роговой работали на железной дороге помощниками машиниста.

Для меня всегда было праздником ходить с бабушкой в церковь. Пока я была совсем маленькой, дошкольницей, то мне никто не препятствовал в этом. В школе же за это строго порицали, высмеивали, поэтому, забегая вперед, скажу, что школьницей я уже не носила крестика и в церковь не ходила. То же было и с моими сверстниками. Очень жаль, что мы не были последовательными христианами. Но, что было, то было.

Одно могу сказать: то, что мы получили в раннем детстве от своих бабушек, крепко засело в душе на всю жизнь. Их молитвами мы живы и пережили страшное время коллективизации, голода 30-х годов, военные и послевоенные годы с их разрухой, голодом, сталинскими репрессиями. Мы существовали, а не жили, все было безрадостно, уныло. В советские праздники всегда было грустно и пусто на душе. Но вернемся к нашему повествованию.

…Мы с бабушкой всегда ходили в храм «Всех Скорбящих Радость». В храме было очень много маленьких детей, помню, что во время службы мы иногда выходили во двор подышать свежим воздухом. Вокруг кресты и памятники кладбища, которое было у храма.

В то светлое памятное утро я, как всегда, боялась проспать на службу и все спрашивала маму, не проспала ли я? Встала пораньше, тщательнее обычного умылась, оделась в свое единственное праздничное платье и вышла встречать бабушку у калитки.

…Она шла, вся какая-то торжественная, тоже нарядная: в коричневом платье с высоким воротом и множеством мелких пуговичек на груди, в кружевной косынке на голове, в мягких полусапожках из тонкой кожи, которые, я знала, она надевала только в церковь…

(Окончание следует).

Антонина Ивановна ПЕТУХОВА, старожил города Клина, 1921 г. рождения.

СОБИРАЛИ ПО НИТОЧКЕ...

Экскурсант переступает порог конюшни и… сразу все говорят о разных чувствах: восхищения, радости, душевного спокойствия, умиротворения, теплоты – но затем все едины в оценке увиденного: это не передается словами!

В уголке – Мария с Божественным Младенцем, с ними – благочестивый Иосиф, и уже подходят, уже рядом - волхвы с дарами. Пастухи славословят с ангелами. Эти евангельские события были воссозданы в Доме-музее П.И.Чайковского, где уже скоро десять лет, как традиция – проводить Рождественские экскурсии.

- В этом году на Рождественских экскурсиях в нашем музее побывали около тысячи человек,- рассказывает начальник отдела Дома-музея Т.Н.Павлова.- Люди приезжали из Твери, Ярославля, Дмитрова, Солнечногорска. Одна посетительница сказала,что прочла восхищенный отзыв в Интернете – и сразу приехала. Каждый получил рождественский подарок. Спрашивали: кто сотворил всю эту красоту? Отвечаем: мы, сами сотрудники музея! Овечку, которая «пасется» под звездным небом, можно даже погладить, а «шкурку» ей мы собирали буквально по ниточке! А за сеном для вертепа ходили на реку Сестру. Мы рады, что доставили людям такую радость. Конечно, было много детей из нашего города, которые говорили, что нашу Рождественскую экскурсию запомнят надолго.

(См. фото на стр.1)

КЛИН НА ЧЕРНО-БЕЛОЙ ПЛЕНКЕ

КОГДА ДЕРЕВЬЯ СТАЛИ БОЛЬШИМИ - НЕ СТАЛО ДОМОВ…

Эта газетная рубрика вызвала большой интерес наших читателей. Мы благодарны Н.Невельскому, В. Сапогову и другим клинчанам за фотографии города на черно-белой пленке.

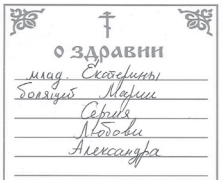
… Перебираем старые фото - и вот удача: вид Красной улицы, да как раз то место, про которое упоминают наши читательницы в прошлом, да и этом номере - в связи с переносом бюста И.П.Павлова.

И все-таки поясним. Слева – угол детской больницы, эта часть здания не изменилась и по сей день, а вот деревянных домов нет еще с середины 60-х годов. Здесь теперь небольшой скверик, а за ним – построенный после сноса домов новый корпус больницы. Из-за этого, видимо, и пришлось снести эти деревянные дома, один из них (слева от вас) принадлежал владельцу кирпичного завода Соболеву.

А вот деревья живут и по сей день, только они теперь не такие тоненькие! В чем легко убедиться, придя сегодня на Красную улицу и встав спиной к гимназии №1…

Фото Н.Невельского.

ВХОДИМ В ХРАМ



ЦЕРКОВНАЯ ЗАПИСОЧКА

На Литургии происходит самое важное церковное поминовение о здравии и упокоении. Те поминальные записочки, которые передаются в алтарь, прочитываются во время совершения величайшего таинства.

Эту записочку можно написать у свечного ящика или - неспешно и внимательно - также и дома. Нужно только помнить правила:

- имена пишите четким, понятным почерком в родительном падеже (вопрос «кого?»);
- ставьте полную форму имени, даже если поминаете детей (например, не Сережи, а Сергия);
- узнайте церковное написание светских имен (например, не Егора, а Георгия, не Артема, а Артемия);
- допускается включение в записку слов «младенца» (ребенка до 7 лет), «воина», «монаха», «болящего», «заключенного», «путешествующего»;
- наоборот, не надо писать «заблудшего», «учащегося», «девицы», «озлобленного» и т.д.
- перед именами священнослужителей укажите их сан (например, «иерея», «протоиерея»);
- наоборот, светские титулы, профессии, а также фамилии, отчества, степени родства – не указывайте;
- за тех, кого церковь прославила в лике святых (например, святителя Николая или блаженную Ксению), молиться уже не нужно.

По материалам книги «Азы православия» (С.-Петербург, 2008).

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ЧТОБЫ ЗНАЛИ И ПОМНИЛИ

Это невозможно назвать поветрием или даже модой. Это вызывается необъяснимым движением души и сердца человека, стремлением познать самого себя через своих предков, желанием оставить внукам на память и для дальнейшего продолжения – Книгу истории своего рода…

В начале третьего тысячелетия в России вновь стали интересоваться своей родословной. Разыскиваются старые фотографии, достаются с дачных чердаков покрытые пылью альбомы и рукописные книги. Старики и молодежь присаживаются рядышком и рисуют генеологическое древо своего рода.

Большие средства и время тратятся на поиски через архивы, поскольку «иных уже нет».

В каждой фотографии - свой рассказ, восстановленная история с именами, званиями и делами.

В государственном предприятии «Клинская типография» сделают настоящую книгу в кожаном переплете. Здесь по Вашим наброскам на профессиональном уровне создадут невиданное ранее произведение искусства – Альбом истории Вашего рода, Вашей фамилии, Вашего предприятия, Вашего города…

Старые фотографии будут отреставрированы, а рукописи обретут новую жизнь. Ведь они, как известно, не горят!

Телефоны для справок: 5-83-97, 2-69-63, 2-21-37 Моск. 987-34-07,
email: 58397@mail.ru, г. Клин, ул. Ленина, д. 7

Главный редактор - Сергей Севрюков. Адрес редакции: Троицкий собор, стр.2, дом 16,Советская пл. ,г.Клин , Московская область. Тел. 2-25-82.
Газета «Наша Соборная площадь» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ 50-100 от 07.10.08г. УЧРЕДИТЕЛЬ – Севрюков С.Н. Газета выходит ежемесячно. Тираж – 2000 экз. Распространяется БЕСПЛАТНО.
Время подписания в печать: по графику – 12.00 , фактически – 11.50. Филиал ОАО «ПФОП «Волоколамская типография»: г. Волоколамск Московской области, ул. Парковая, д.9. Печать офсетная. Заказ №95.
Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель. Материалы, помеченные знаком «Р», печатаются на правах рекламы.